中国传世玉器全集

Chinese Jades in Traditional Collections

古 方/主编

Gu Fang



宋·辽·金·元·明

Song Dynasty · Liao Dynasty · jin Dynasty
Yuan Dynasty · Ming Dynasty

科学出版社

北 京

目　录　CONTENTS

宋代

辽代

金元时期

目　录
CONTENTS

明代

目 录
CONTENTS



玉人

宋代

高6.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色。圆雕。发盘双髻俏作呈黑色，身着长袍，腰束带，手持拂尘塔于肩上，衣下摆向左随风飘动。周身有细小阴刻线雕“米”字纹。背肩部钻有上下两孔，可系绳。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Figure of a Standing Man

Song Dynasty

Jade

Height 6.5 cm

Wuhan Museum



持莲玉童子

宋代

高4.7、长4.1、宽1.6厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质白中泛黄色，有黄褐色斑。童子通体圆雕而成，头部较大，五官比较集中，葱管小鼻、小嘴、耳朵刻画均较明显。童子身穿短衣肥裤，交脚而行，右手牵绣球飘带于前胸，左手持莲，莲茎从肩部顺势而下，盛开的莲花和绣球并列于小孩的右肘与右侧衣角处。上下有穿，当为坠形佩饰。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Pendant in the Shape of a Boy Holding a Lotus

Song Dynasty

Jade

Height 4.7 cm

Hebei Province Folklore Museum

玉童子

宋代

高4.1厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质褐色。童子脸庞丰满，笑容可掬，左手持莲，右手搔首，左腿抬起，右腿屈膝。身着无领长衫，背面环绕腰际有宽而深的内凹痕，以示束腰。为传统的莲生贵子题材。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Boy

Song Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Hangzhou History Museum





玉童子（3件）

宋代
左：高5.7、宽3厘米
中：高7、宽3.5、厚2厘米
右：高7.2、最宽3.1厘米
现藏于故宫博物院

左：玉质青白色，有黄色沁。童子大眼、弯眉、大耳、嘴角上翘，面带微笑，头戴小帽，身穿圆领衫，一手握拳在腰间，一手握拳上举，交脚，一脚抬起。此童雕琢活泼有力，作练习武功状。

中：玉质青白色，头部有黄色沁。童子大眼，小嘴，面带微笑，头顶分发，身穿开襟小袄，左手捧一瓜棱式盒，右手上举，持一灵芝状仙草。交脚作行走状。

右：玉质白色，有微沁。童子站立状，侧首，圆头大耳，小鼻，嘴角上翘，额前左右分发。身着开襟小衣，衣上有“米”字花纹，童子一手抓住衣边，一手上举，手持一物放于脑后。颈后有一象鼻孔。（撰文：徐琳　摄影：刘志岗）

Boy (3 Pieces)

Song Dynasty
Jade
Left: Height 5.7 cm
Center: Height 7 cm
Right: Height 7.2 cm
The Palace Museum



玉持莲双童

宋代

高6.1、宽5.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。圆雕。一童子右手曲臂上举莲梗垂向左侧，另一童子左臂上举手握莲梗，右手持莲置于肩后，神态自然。两童子发式各异，发丝细密刻画整齐。眼睛有上下两条弧线组成眼眶。此器有宋代作品风格。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of Two Boys Holding a Lotus

Song Dynasty

Jade

Height 6.1 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉童叟

宋代

高5.6、宽4.1、厚1.6厘米

现藏于安徽省文物局

玉质黄色偏白，温润柔和，有褐色沁。立雕。镂雕长者携子击鼓状，立体逼真。阴线勾饰长眉、细眼、大鼻、月牙嘴、衣褶纹，刀工有力，形态传神，和谐自然。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Boy-and-old-man-shaped Sculpture

Song Dynasty

Jade

Height 5.6 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉抚鹿玉童子

宋代

高6.8、宽3.7厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色。圆雕。童子右手持荷叶置于脑后，左手抚一头小鹿，脚踩莲花，大头，八字眉，耳贴于颊部，上身穿方格“十”字纹开身对襟背心，下身肥筒裤。小鹿昂首，圆眼，口衔莲梗。宋代童子流行穿有花纹的衣服，背心是宋代童子的独特服饰。鹿口衔枝图案也常见于宋代。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of a Boy Stroking a Deer

Song Dynasty

Jade

Height 6.8 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉持莲童子

宋代
高8.3、宽3.9厘米
现藏于中国文物信息咨询中心
玉质青白色，有黄色点片状沁。圆雕。童子头硕大，头顶梳双发辫，双眼呈橄榄形，直鼻小口，耳贴于颊部。身穿无领对襟衣，手持莲花，准备插入放在地上的瓶中。工艺简约，五官、手指、衣纹多用简单的阴刻线勾出，直线、弧线运用较多，其特征为宋代风格。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of a Boy Holding a Lotus

Song Dynasty
Jade
Height 8.3 cm
China Cultural Heritage Information Center



玉翁仲

宋代

高4.2、宽1.6、厚1.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，光洁细密，有墨色水银沁和牛毛沁。立雕，头顶冠，五官模糊，长须挂胸，宽衣肥袖，阴线勾饰长线衣褶纹，上下有一穿孔。线条流畅，神态凝重。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

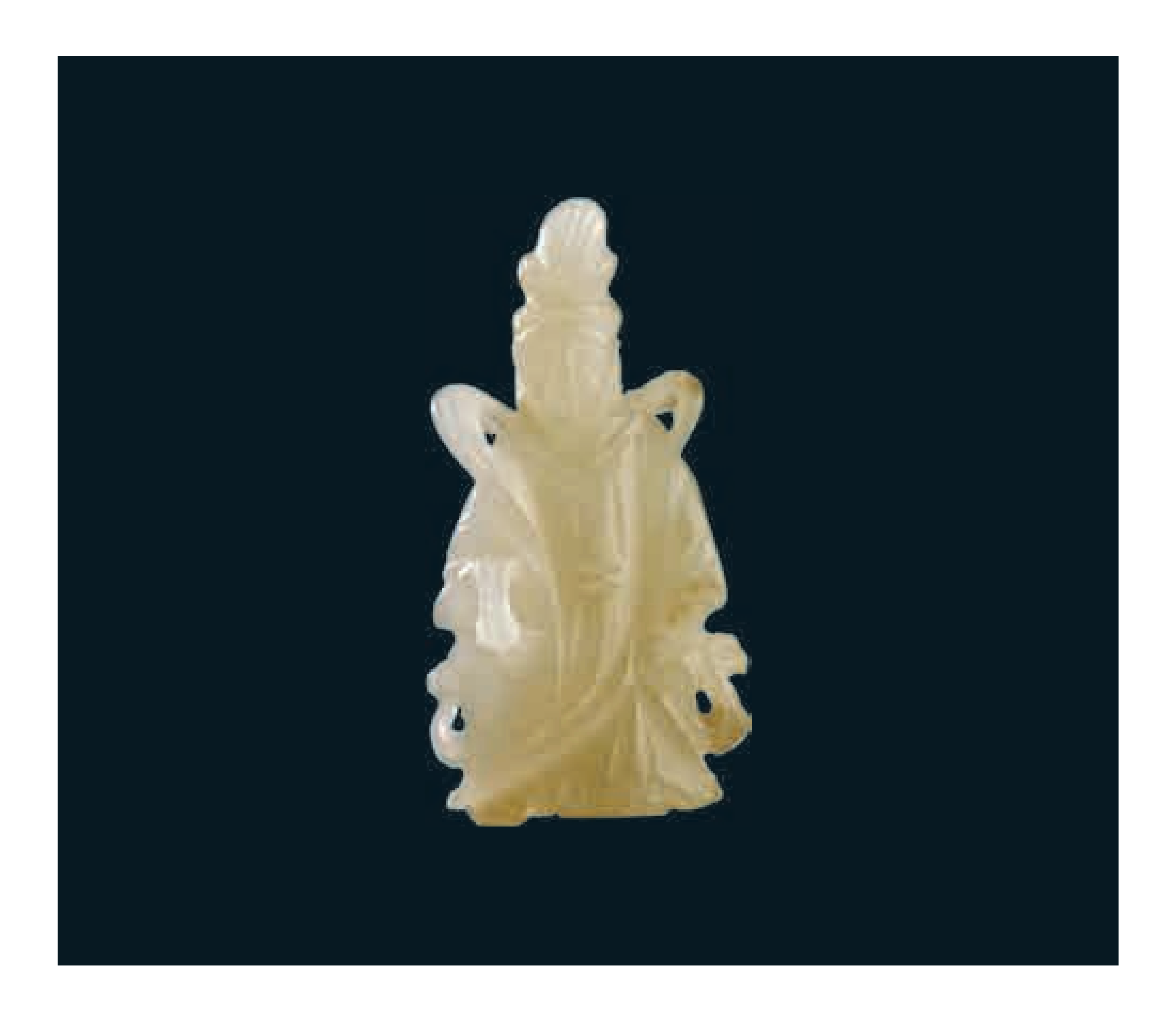
Weng Zhong Figure-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Height 4.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉仕女

宋代

高4.1、宽2.1、厚0.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。圆雕，人物脸面、服饰均用阴刻线雕琢，头饰高发髻，身穿对襟衣衫，衣袖宽大，肩披长飘带。右侧有一孔，可能为一嵌件。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Beauty

Song Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Guangdong Provincial Museum



玉僧人

宋代

高4.1、宽2.3、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，光洁透彻，有褐色沁。扁平体。浅浮阴线雕刻，头戴僧帽，长眉、杏眼、高鼻、小嘴，宽衣多褶，一手扶膝，一手在怀，坐于莲花座上，神态凝重端庄。背面腰部有一对牛鼻孔，座背钻两个孔眼。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Monk-shaped Ornament

Song Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage

玉胡人

宋代

高5.1、宽4.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，微有黄沁。圆雕一深目大鼻的胡人，怒目而视，两撇胡须夸张上翘，下巴前凸，双耳带环，长卷发，身穿条纹服，双手搭于胸前，外披有锦纹斗篷，方菱格锦纹内有“十”字纹。器有上下贯通孔，可佩系。

（撰文：徐琳 摄影：胡锤）

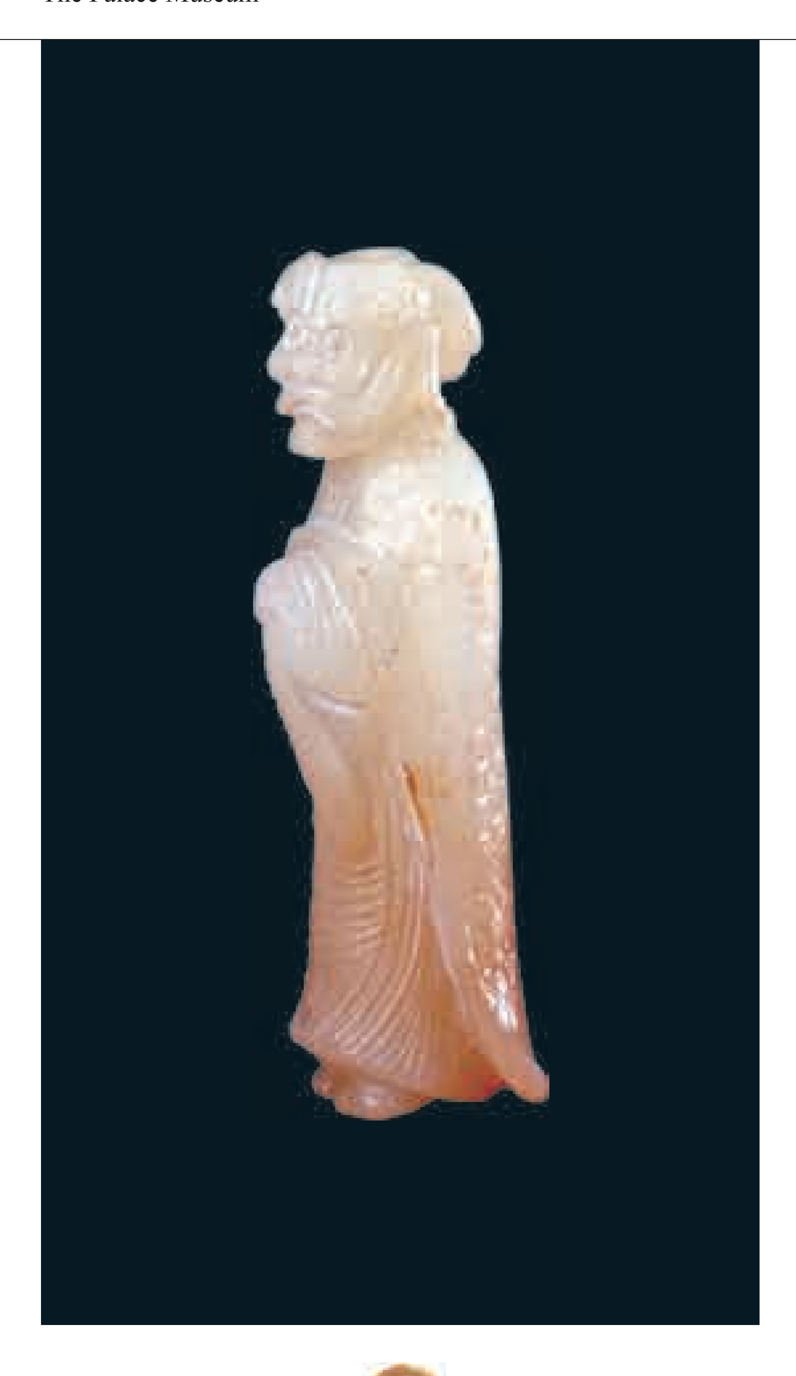
Foreigner

Song Dynasty

Jade

Height 5.1 cm

The Palace Museum





玉迦楼罗

宋代

高4.3、宽4.3厘米

现藏于天津博物馆

玉质灰白色。圆雕人首鸟身神，头戴莲花帽，眼嘴为圆穴，左眼内尚留有松石镶嵌，肩生羽翅，镂雕凹底，并对钻二孔。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Garuda

Song Dynasty

Jade

Height 4.3 cm

Tianjin Museum



玉卧鹿

宋代

长10.5、宽3、高5厘米

现藏于北京颐和园

玉质白色，色泽莹润。鹿采用圆雕技法，通身光素，曲颈回首呈卧状，曲线优美流畅，神态安详自然。颐和园旧藏。

（撰文：周尚云　摄影：杨京京）

Reclining Deer

Song Dynasty

Jade

Length 10.5 cm

Beijing Summer Palace



衔芝玉鹿

宋代

高3、宽4.5、厚1.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色，细腻温润。圆雕卧鹿，体态肥硕，口衔灵芝。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Pendant in the Shape of a Deer Holding a Ganoderma

Song Dynasty

Jade

Height 3 cm

Hubei Provincial Museum



玉卧鹿

宋代

长5.2、高3.3、厚1.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。圆雕，圆眼，头部顶出双角，四肢屈于腹下，呈卧状。鹿背部通腹有一孔。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Reclining Deer

Song Dynasty

Jade

Length 5.2 cm

Guangdong Provincial Museum



玉骆驼

宋代

长9、宽6.9、高3.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，有黄褐色沁斑。骆驼呈伏卧状，团身曲颈。驼首前伸，埋于驼峰之旁。此玉借驼之形，盘曲似镇，可能作文房镇纸。

（撰文：徐琳　摄影：刘志岗）

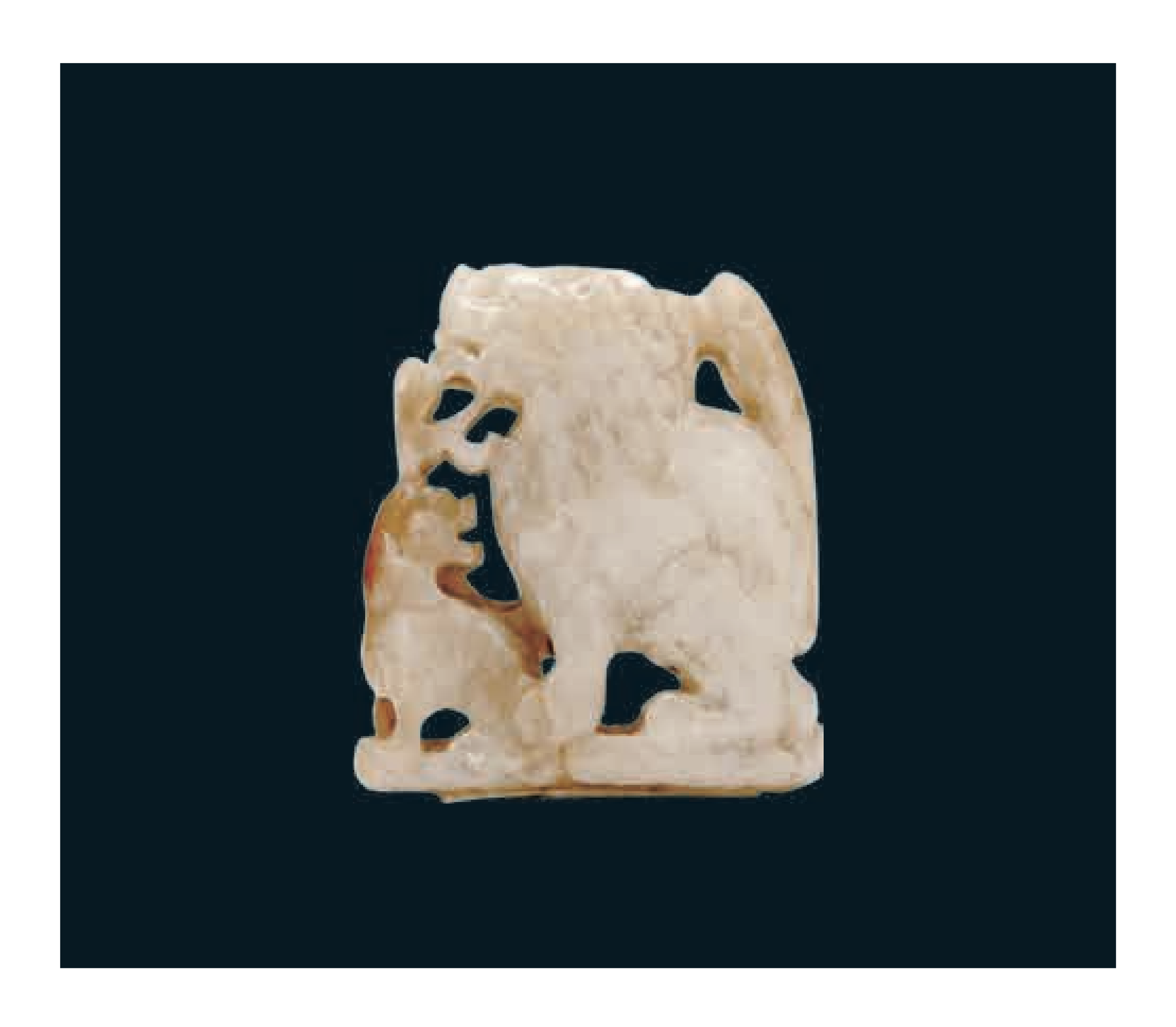
Reclining Camel

Song Dynasty

Jade

Length 9 cm

The Palace Museum



玉子母狮

宋代

高5.5、宽4.8、厚2厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色，局部受沁呈红褐色。母狮口衔灵芝，狮尾直立贴于脊部，右抓抚子狮背部。子狮回首状。一穿系孔自母狮头部贯通至器底。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Pendant in the Shape of Two Lions

Song Dynasty

Jade

Height 5.5 cm

Hangzhou History Museum



玉卧虎

宋代

长6.3、宽3.6、高2.9厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，有灰白色沁。圆雕，体态丰满。圆眼，阴刻粗眉，头部刻画细腻。足部阴刻五爪。尾上翻贴于背，尾部受沁。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

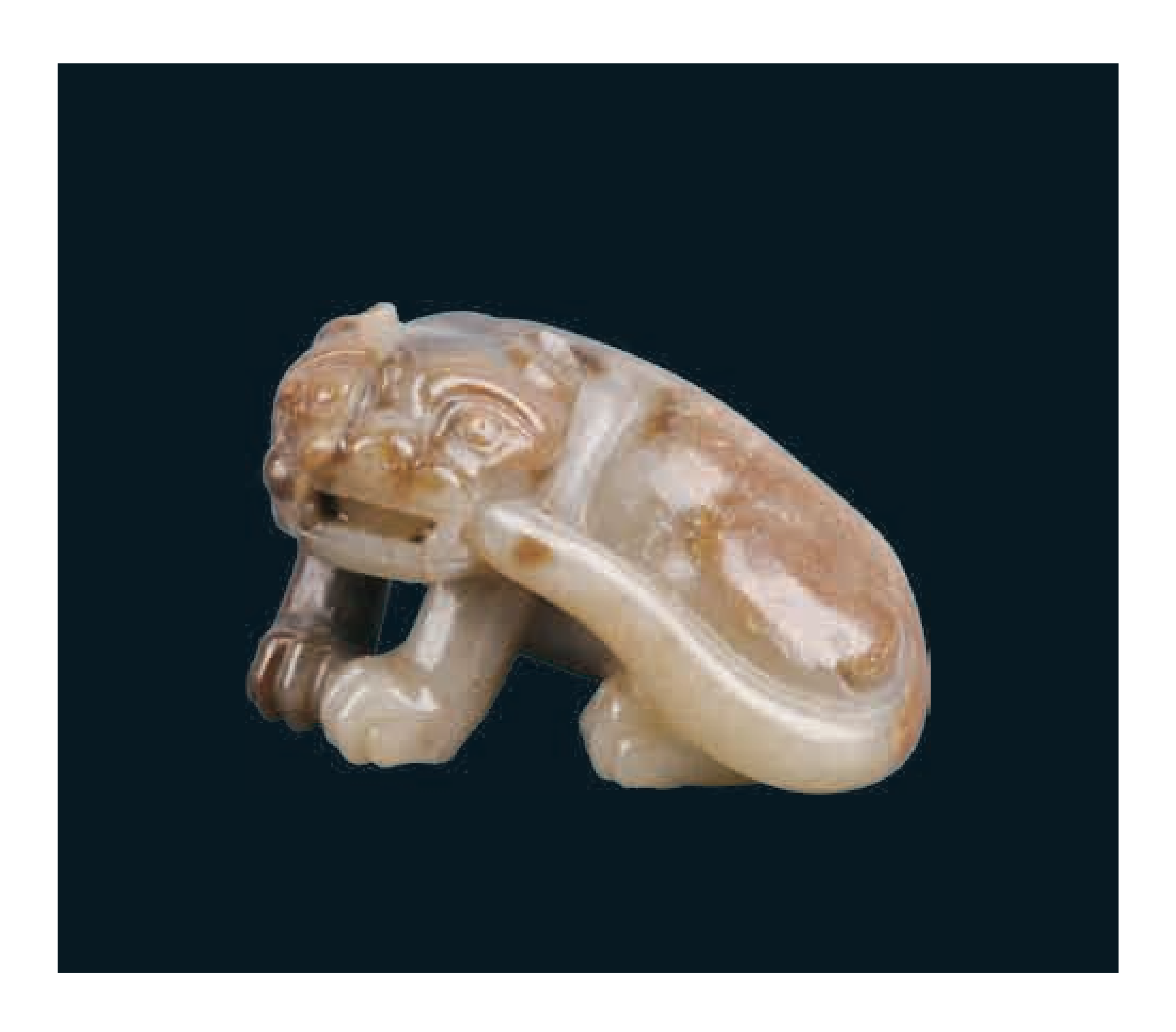
Reclining Tiger

Song Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Hangzhou History Museum



玉虎

宋代

长7.5、宽4.5、高4.5厘米

现藏于常熟博物馆

玉质青色，带黄褐色皮，光泽度较高。圆雕。虎后腿作蹬状，前肢站立，双眼炯炯有神，张嘴咆哮。尤其全身肌肉丰满，矫健勇猛，洋溢出虎虎生气。一身黄褐色虎皮，增添不少美感。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Tiger

Song Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Changshu Museum



玉虎

宋代

长2.5、宽2、高3.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光洁，有褐色沁，通体有絮状杂质。呈坐跪状，浅浮雕圆耳朝上，眼眶内凹，眼球外突宽鼻，一字嘴，抿口，前肢直立，后肢贴地，身躯健壮，上下有贯穿一孔。雕琢简洁，神态可掬。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Tiger-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 2.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉熊

宋代

长4.5、宽1.5、高2.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色偏青，有灰色和牛毛沁。圆雕，呈跪卧式。熊首前伸朝下，口微张，竖耳小尾，躯体健壮，四肢有力，中部一长方形孔贯穿，阴线勾饰圈眼、耳纹。线条简洁，憨态可爱。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Bear-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 4.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉马

宋代

长2.7、宽1.1、高2厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。玉马曲腿盘卧，微颔首。头部略大，双眼以偏刀对弧线雕琢，前后眼角不连；鼻翼和口唇以寥寥数刀表现；双立耳，阴刻项鬃分梳左右。马的神态忠厚温顺，体量较小，乖巧可爱。马身中部有一通天穿孔，用于穿系佩带。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Horse-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 2.7 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



玉卧羊

宋代

高4.3、长8、宽5.9厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色，温润晶莹，有褐色玉皮。圆雕，卧姿。身体卷曲，回首，睁目前视，抿嘴，嘴与一后足相连，双角向两边下垂卷曲，角、背及尾部用玉皮巧做呈深褐色。羊虽通体光素，但身体各部比例协调，抛光柔和。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Reclining Ram

Song Dynasty

Jade

Height 4.3 cm

Wuhan Museum



玉卧羊（残件）

宋代

高10、长12.4、宽6.1厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质碧绿色，有白色沁斑。器呈昂首卧伏状。三角形目，竖立，四足卧于腹下，背有一贯通圆孔，腹下钻有穿鼻。颈、背、腿等处刻有密集短阴线纹，腿部弯曲处刻深阴线。羊身后半部残缺，制木座时补齐。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Reclining Ram

Song Dynasty

Jade

Height 10 cm

Lüshun Museum



玉羊

宋代

长4.4、宽1.4、高2.6厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光洁，略有灰沁。羊首前视，橄榄眼，小耳，抿口，长角向后平伸，躯体饱满，四肢弯曲，小尾平贴，呈跪卧状，上下有一穿孔。线条简洁，造型厚实。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Reclining Ram

Song Dynasty

Jade

Length 4.4 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉狗

宋代

长10、宽2.7、高3.9厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质灰白色，有褐色沁。玉狗作卧式回首状，尾向下卷于身体一侧，脊柱两侧及四肢、尾部饰短小阴线。雕法简朴，生动写实。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Reclining Dog

Song Dynasty

Jade

Length 10 cm

Hangzhou History Museum



玉卧狗

宋代

长5.2、高2.4、厚1.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，温润半透，有黄色沁、牛毛沁和灰褐色沁。圆雕。犬首高昂远视，竖耳、突眼、抿口，四肢弯曲向前，前肢并拢，长尾弯曲上翘于臀部。呈伏卧状，身贯有穿孔，整体立体感强，形态自然逼真。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Reclining Dog

Song Dynasty

Jade

Length 5.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉辟邪

宋代

长4.3、高2.9、宽1.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，温润细密。圆雕，呈卧状。水滴眼，八字眉，圆耳，双角。后翘嘴平阔微张，短髯，如意飞翼，双翼之间有一道深槽。叶形尾贴于臀部。造形精美，抛光讲究。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Bixie Evil Beast

Song Dynasty

Jade

Length 4.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉卧兽

宋代

长2.5、宽1.7、高1.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润柔和。圆雕。呈卧状，首前视，双勾圈眼，一字嘴，抿口，独角，半圆长耳，前肢分叉，后肢前卧，腰身肥厚，中部有穿孔，古朴憨态。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Reclining Beast-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 2.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉卧兽

宋代

长6.3、高1.8厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质青色，有褐色沁斑。圆雕，作卧伏状。整体用简单的阴刻线雕琢出圆眼、凸鼻、阔口、齿牙、双耳。腰、肩部丰满圆润。短尾贴在身部，造型生动。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Reclining Beast

Song Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Jinci Museum



玉卧兽

宋代

长 7.5、宽 3、高 4.9 厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质黄色。独角兽。双耳下垂，阴刻线示须、鬃。背部琢出大连弧脊柱，尾分三缕贴于臀部，爪大而尖利。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Reclining Beast

Song Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Hangzhou History Museum



玉卧兽

宋代

长 7.6、宽 3.8、高3.4 厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质黄色，有赭色沁斑。兽作俯伏回首状，管钻圆眼，背部有隐凸脊珠相连。尾上翘，用密集的阴线刻出鬃毛。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Reclining Beast

Song Dynasty

Jade

Length 7.6 cm

Hangzhou History Museum



玉卧兽

宋代

高3.6、宽6厘米

现藏于天津博物馆

玉质灰青色。卧式，仰首。角细长弯曲，勾云形耳，桃形眼，方鼻阔口，脊骨突露，身及四肢阴线刻勾云纹，纽丝形尾绕过左后腿向上卷曲。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Reclining Beast

Song Dynasty

Jade

Height 3.6 cm

Tianjin Museum

玉鹅

宋代

长2.9、高4.1厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。圆雕。鹅仰颈向上，腹下隐双足，双翅翘起。羽翅及尾部用阴刻线琢羽毛，线条细密整齐，羽端呈锯齿状，尾尖上翘。鹅体内纵穿一圆孔，以供穿系。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）



Goose-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 2.9 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉鹅

宋代

长3.3、宽3.1、厚0.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，有褐色沁。圆雕。鹅身作卧状，镂孔洞作穿。鹅首前视，短颈，圆眼，高额，尖喙，双翅紧收，丰臀，双爪弯曲。阴线勾饰翅纹，排列整齐有序，形态自然可亲。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Goose

Song Dynasty

Jade

Length 3.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉鹅

宋代

长6.3、高3.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润半透明，有黄色沁。鹅首回顾，重圈眼，尖喙，长颈贴于鹅身，双腿弯曲呈卧状。密集短阴直线勾饰羽毛纹，线条流畅，造型别致。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

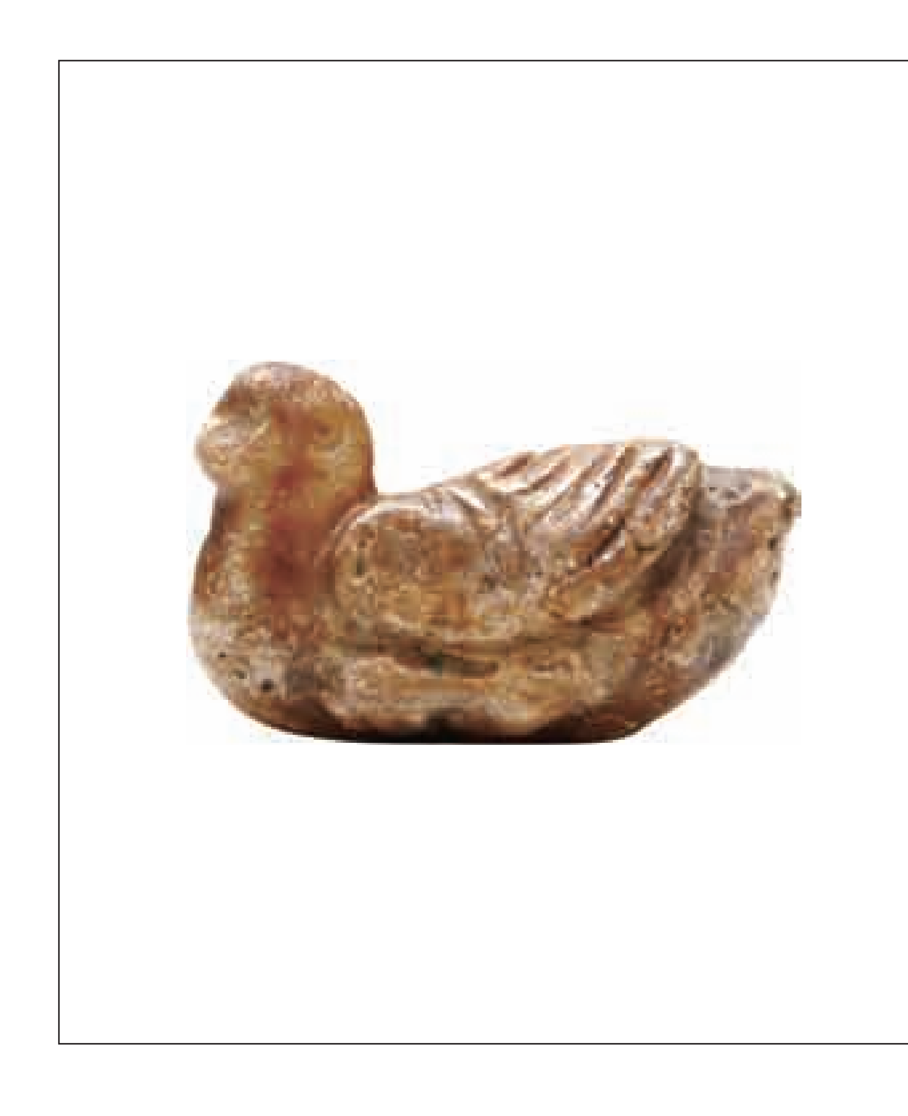
Goose

Song Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉鸳鸯

宋代

长4.5、高2.6厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，有土沁。鸳鸯管钻小圆眼，羽翼以简洁阴刻线表示，背部有一穿孔，用于挂坠。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Mandarin-duck-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 4.5 cm

Hangzhou History Museum

动物形玉佩（4件）

宋代

左上：高3.85、宽2.7厘米　右上：长5.1、宽5、高0.9厘米　左下：长3、高2厘米　右下：高4.8、宽3.55厘米

现藏于杭州历史博物馆

左上：玉质青色，局部受沁呈褐色。熊作蹲坐状，缩头竖耳，前爪置于腿上，以细小阴刻线刻出眼、鼻。头顶至足底有一贯穿孔。

右上：玉质受沁呈褐红色。玉雀造型扁平，双翼内收，雀嘴有一穿孔。制作简洁。

左下：玉质受土沁呈黄褐色。鸡呈卧式，头俯视。阴刻线饰翅及尾部，刻工简洁。鸡背至腹有一穿孔，用以坠挂。

右下：玉质白色，受沁呈黑褐色。鹰圆眼，尖嘴，爪收于腹下，羽翅以阴刻线刻划，作憩息状。嘴有一穿孔，用于坠挂。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

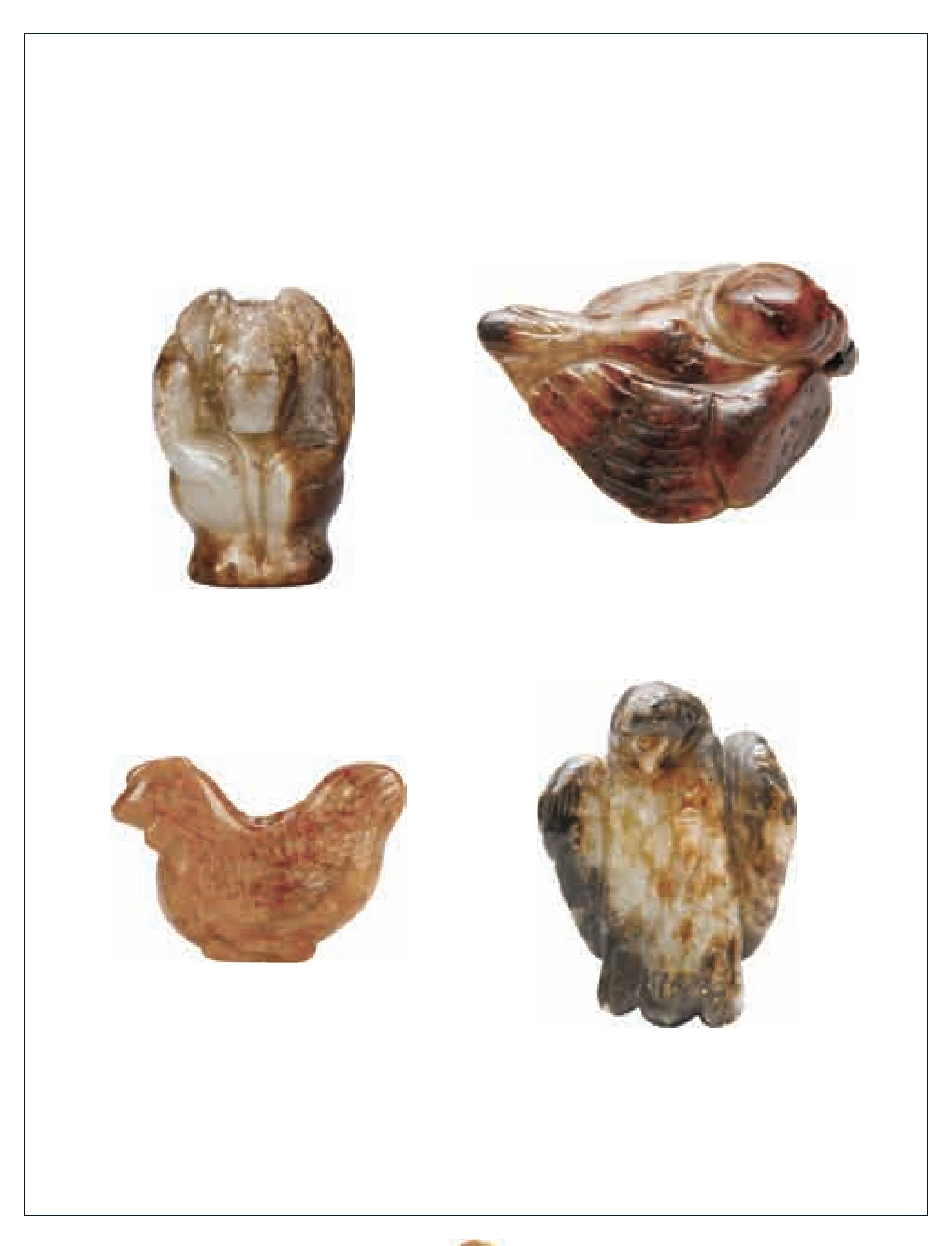
Animal-shaped Pendant (4 pieces)

Song Dynasty

Jade

Upper left: Height 3.85 cm　Upper right: Length 5.1 cm　Lower left: Length 3 cm　Lower right: Height 4.8 cm

Hangzhou History Museum





玉鳜鱼

南宋

长7、高3、厚1.55厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，表面受沁。鱼圆眼大嘴，背鳍竖立，尾鳍上翘，脊部有一穿孔。阴刻斜格网纹饰鱼鳞。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Mandarin-fish-shaped Pendant

Southern Song

Jade

Length 7 cm

Hangzhou History Museum



玉鳜鱼

宋代

长7.7、宽3.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，有黄色沁。鳜鱼形，双圈眼，厚唇上翘。背鳍短而长，身上鳞纹以网格纹阴线为饰，扇尾后摆。背鳍上有一圆穿孔，可系挂。鱼在古代一直被视为吉祥物，如“鱼水之情”、“鱼跃龙门”、“连年有余”等，此玉以鳜鱼为形，寓意“富贵有余”。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Mandarin-fish-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 7.7 cm

The Palace Museum



玉鱼

宋代

长8、宽4、厚1.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。鱼的造型为大头，扁身，花式尾上翘，游弋于荷叶间。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Fish

Song Dynasty

Jade

Length 8 cm

Hubei Provincial Museum



玉鱼

宋代

长7.8、宽2.5、厚0.8厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光洁，有灰褐色沁。体扁平，两面雕琢。鱼首前伸，嘴略张，尾分叉。阴线勾饰头、眼、鳍、尾，鱼身为回纹。鱼嘴有一穿孔，正背面图案相同。雕法简洁，形态古朴。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Fish-shaped Pendant

Song Dynasty

Jade

Length 7.8 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



衔莲玉鱼

宋代

长5.3、宽3.7厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。透雕。鱼身细长，头部较小，圆眼，半圆形腮，背及腹出鳍，尾上翘呈扇形，身旁水草叶梗巧妙地经鱼身盘成一环，并绕到头部，可供系挂用。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of a Fish Holding a Lotus

Song Dynasty

Jade

Length 5.3 cm

China Cultural Heritage Information Center

玉蝉

宋元时期

长4.5、宽3.2厘米

现藏于洛阳博物馆

玉质青色。雕成蝉状，凸目，阴线刻饰蝉首，两翼合拢紧护腹部，翼脉长短弯曲自然，两翼边斜磨，翅膀略长于蝉腹。刀法简练，线条刚劲流畅，形象生动，立体感强，栩栩如生。

（撰文：孙海岩　摄影：孙海岩、周立）

Cicada

Song-Yuan Period

Jade

Length 4.5 cm

Luoyang Museum





火焰纹环把玉杯

宋代

长18、宽12、高4厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，有黑点并有红褐色沁。杯体呈圆形，弧圆底，光素无纹。一侧平出三角形把，把下部琢一圆环。三角形平面上减地浮雕火焰珠纹。此器造型独特，在宋代瓷器中有与此类似者，可能受外来文化影响。

（撰文：徐琳　摄影：刘志岗）

Cup with a Flame-shaped Handle

Song Dynasty

Jade

Length 18 cm

The Palace Museum



龙纹活环耳玉杯

宋代

高2.9、口径11.5、底径6.9厘米

现藏于故宫博物院

玉质已受沁成鸡骨白色。杯圆口，平足。杯外壁光素无纹，内底中心凸琢一火焰珠纹。器外一侧雕琢出月牙形鋬，下有半环并套一活环，月牙形平面上浮雕云龙纹。龙昂首挺胸，毛发后飘，身体向上弯曲，两前肢弯曲向前，十分矫健有力。此器造型在宋代瓷器中有所发现，安徽休宁县宋代朱晞颜墓中也出土过类似的玛瑙器，但无活环。以玉为之，更显尊贵。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Cup with a Dragon Handle and a Loop Ring

Song Dynasty

Jade

Height 2.9 cm

The Palace Museum



龙柄玉杯

宋代

柄高5、口径6.1×7.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，有黄色沁。器体光素，呈八折长方形。一侧雕琢一龙头为柄，首朝杯外。龙长眼，独角，鼻上翘，口弯曲成圆圈，可能原有环相接。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Cup with a Dragon Handle

Song Dynasty

Jade

Height 5 cm

The Palace Museum



龙耳玉杯

宋代

高5.8、口径9.8、足径5.4厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，器表有皮，为籽料雕琢而成。器体圆口，圈足，一侧透雕龙形耳，龙头大细身，弯成环耳。器壁高浮雕一龙戏珠，龙回首望珠，四周祥云环绕并托起宝珠。此器巧妙利用玉之皮色进行俏色雕琢，色彩丰富美丽，尽显玉质之美，平添许多情趣。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Cup with a Dragon Handle

Song Dynasty

Jade

Height 5.8 cm

The Palace Museum



龙柄葵花形玉杯

宋代

高7.3、口径14、足径7厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有褐色沁斑。整体呈六瓣葵花形，口沿外撇。杯侧出一衔口龙为器柄，前肢攀附于杯沿，龙身瘦长，眼细窄，三爪，独角，螭尾。外壁口沿及足沿处阴刻三角纹及几何纹带，腹部在锦地开光内浮雕夔凤纹。龙口衔杯沿的造型，与北方宋、辽墓中出土的瓷杯相似，故可能为同时作品，功能上似用为酒器。

（撰文：徐琳　摄影：刘志岗）

Lobed Cup with a Dragon Handle

Song Dynasty

Jade

Height 7.3 cm

Palace Museum



龙柄玉杯

宋代

高6、口径9.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质暗白色，有丝状黑沁，可能曾经火烧。杯体呈五瓣花形，撇足，圈足。杯侧雕琢一龙形柄，龙张口衔住杯沿，鼻上翘，圆眼，双角，卷发后飘，龙鳞密布，身体蜿蜒缠绕杯体，旁有牡丹花叶相伴，为一幅龙穿牡丹的图画。此杯采用高浮雕技法，龙矫健有力，整器立体生动，造型优美。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Cup with a Dragon Handle

Song Dynasty

Jade

Height 6 cm

The Palace Museum



匜形玉杯

宋

高6.1、宽11.3厘米。

现藏于天津博物馆

玉质灰黄色，多褐色沁。仿古青铜匜造型。口外沿为弦纹，环形出尾柄，椭圆外撇圈足具有唐宋时期风格。琢磨匀润柔美。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Ewer-shaped Cup

Song Dynasty

Jade

Height 6.1 cm

Tianjin Museum



匜形玉杯

宋代

高18、口径15.5×7.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青色，布满褐色芝麻沁。椭圆形口，前部突出成宽流，龙柄平扁，直壁深腹，平底，四兽首矮足。颈至腹部雕有一龙形柄，腹部浮雕四组兽面纹，前后、左右各相对称。其造型为仿青铜器的陈设品。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Ewer-shaped Cup

Song Dynasty

Jade

Height 18 cm

Wuhan Museum

云纹玉高足杯

宋代

高11.2、宽7.1厘米

现藏于天津博物馆

玉质浆白色。直口，深漏斗形腹，出尾环形把柄，器身阴刻兼浅浮雕卷云纹、莲瓣纹及龙首纹等五层纹饰，底部为弦纹、丝束纹，高圈足。清新典雅，为仿汉式风格。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Stem Cup Decorated with Clouds

Song Dynasty

Jade

Height 11.2 cm

Tianjin Museum





仙女形耳礼乐纹玉杯

宋代

高7.5、外径11.4×11厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，有黄色沁。玉杯圆形，敞口，内壁浮雕装饰灵芝形云朵，分层排列。外壁两面浮雕礼乐图，一面五人，共十人，均为女子。她们或坐或立，各持乐器演奏，有笛、鼓、云锣、笙、琵琶等，并有仙鹿相伴。杯口沿阴刻一圈圆珠纹，圈足上亦阴刻云纹。杯两侧圆雕一仙女形耳，仙女站立，双手扶杯，脚踏祥云。玉杯造型新颖，为清宫旧藏品，颇受乾隆喜爱，曾令玉工仿其造型制作多件。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Cup with Musicians

Song Dynasty

Jade

Height 7.5 cm

The Palace Museum



双螭耳玉杯

宋元

长10.8、高5.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色。杯呈圆口，双螭耳，器壁下收，底向内凹。器身采用阴刻、阳刻两种雕琢手法，口沿为阳纹折枝花，腹部阴刻有多道弦纹，并用云雷纹组成不同类型的图案，其雕刻的纹饰线条均匀，特别是双螭形象生动，四肢雕刻丰满有力，爪尖锋利，通身筋骨凸出，为宋元时期典型之作。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Cup with Feline Handles

Song-Yuan Period

Jade

Length 10.8 cm

China Cultural Heritage Information Center



花卉云纹玉盒

宋代

直径10、高5.1厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。盒呈圆形，盖顶边沿雕琢有四组云头纹，飘带式长尾，具有典型北宋风格。盒底为一周莲瓣纹，盒的盖沿、底沿呈子母口，整器造型设计合理。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

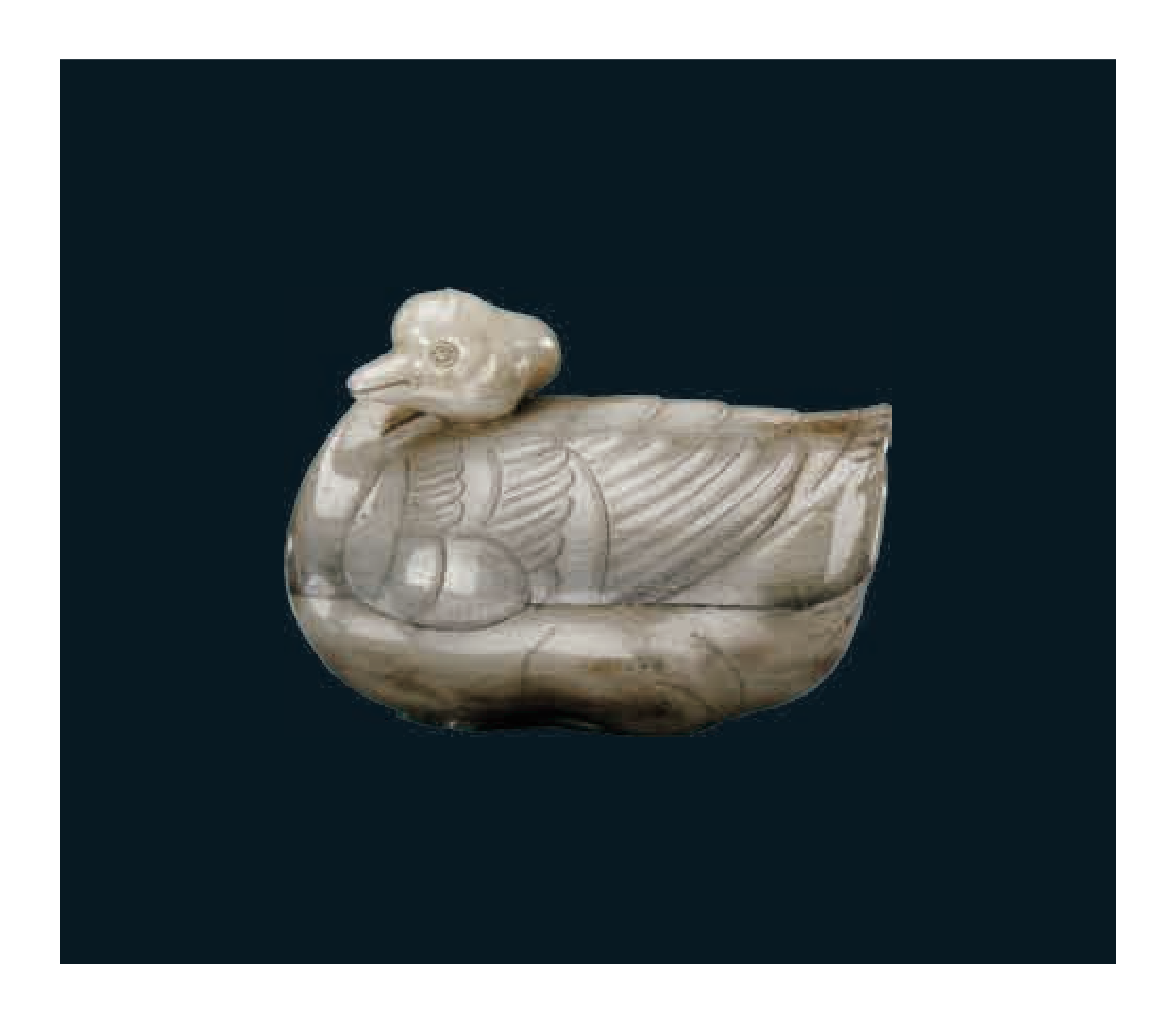
Box Decorated with Flowers and Clouds

Song Dynasty

Jade

Diameter 10 cm

China Cultural Heritage Information Center



鹅形玉盒

宋代

高8.4、宽11.8厘米

现藏于天津博物馆

玉质灰青色。鹅呈浮游状，曲颈，圆眼，鹅冠高突，身上以细短阴线刻翅羽及尾羽，盒底浅浮雕双蹼。刻线细密齐整，层次分明。玉匠因材取式，造型雕工俱佳，清隽优美。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Goose-shaped Box

Song Dynasty

Jade

Height 8.4 cm

Tianjin Museum

蟠螭柄玉洗

宋代

口径13.2、高5.2厘米

现藏于故宫博物院

玉曾经火烧，已多呈黑色及白色。器体呈八瓣葵花形，内壁光素，器外一侧出月牙形平耳，耳下一螭龙卷身成环并拖长尾绕于器底成花形足。底外侧有四字阴篆款："乾隆年制"，显系后刻。耳上高浮雕两螭龙相望，旁边环以云纹。此器造型设计十分别致，虽经火烧，依然能看出用工之精湛，设计之匠心独运。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）



Bowl with a Feline Handle

Song Dynasty

Jade

Diameter 13.2 cm

The Palace Museum



兽形玉砚滴

宋代

高6.6、长14厘米

现藏于首都博物馆

玉质青白色，灰青中夹有褐、黑色绺斑。圆雕蝮的形象。蝮为传说中龙生九子之一，习性好水，多立于桥头。椭圆形眼眶内阴刻圆形眼睛，双角弯曲，张口利齿，双叉尾贴于一侧，呈匍匐前进状。蝮口衔小匝，上有孔，腹部圆空，贮水后流入匝中。背上有盖，上浮雕螭纹。通体碾琢卷毛，关节部位饰以云纹。器形厚重朴拙。

（撰文：王彤　摄影：齐建国）

Beast-shaped Water Dropper

Song Dynasty

Jade

Height 6.6 cm

Capital Museum



风字形玉砚

宋代

长18.3、宽12.9、高3.1厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质青色。器体俯视如“风”字形。前端、后端呈弧状，墨池坡形向后倾斜，底面平整光滑并前附两个乳钉足，通体光素无纹。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Dustpan-shaped Inkslab

Song Dynasty

Jade

Length 18.3 cm

Jinci Museum



小玉勺

宋代

长6.6、勺径3×3.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润。器体光素，勺体椭圆形，勺柄弯曲，柄首弯折，成一小勾。此勺玉质优良，小巧可爱，非一般汤匙，可能为药勺。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Small Spoon

Song Dynasty

Jade

Length 6.6 cm

The Palace Museum



三嘴玉灯

宋代

高12.4厘米

现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

玉质白色。三嘴似船，琢出油槽，并相互连通。上部有纽，琢成南瓜状。中间管钻一圆孔，既可平置，又能悬挂。三嘴分置灯芯，可同时点燃。设计合理，造型奇特，具有浓郁的地域民族特点。

（撰文：赵勇　摄影：丁禹）

Lamp in the Shape of Three Burners

Song Dynasty

Jade

Height 12.4 cm

Xinjiang Uygur Autonomous Region Museum



海水云龙纹玉炉

宋代

高7.9、口径12.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，有铁锈沁及黑色。炉呈圆形，胎体厚，折沿撇口，腹大且深，底圈足，折沿。炉身两侧各雕有长方形龙首吞流耳。炉体外壁高浮雕海水云龙纹，以“工”字形纹为锦地，两面主题纹饰皆为龙纹，略有不同，但均回首，鼻上翘，发后飘，团身，三爪，以细网格纹为麟纹。龙两侧祥云缭绕，身下波涛起伏，动感十足。此炉造型似青铜器中之簋，有仿古之风，但纹饰图案又有宋代流行风尚，显示了设计者的工艺匠心。器内底刻有乾隆御制诗一首。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Censer with Dragons among Clouds and Seawater ~~Decoration~~

Song Dynasty

Jade

Height 7.9 cm

The Palace Museum



松石人物纹玉山子

宋代

长15.5、宽10.5、厚6厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，局部有浅黑色沁。全器镂雕，呈山形。正面雕琢一持杖老者，高额长髯，坐于山石之上。身旁仙鹤低首，脚下一龟沿溪水爬行。身后松林茂密，山石玲珑剔透。反面雕琢一童子与鹿正前行于山间，身后柞树茂盛。器底平磨并有穿孔，似为座纽，原可能为器物上的嵌件。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Carving of an Old Man amid Rocks

Song Dynasty

Jade

Length 15.5 cm

The Palace Museum



“玉版十三行”石刻版

宋代

长28.8、宽25.8、厚1.2厘米

现藏于首都博物馆

端石质，略有黑疵点。宣和年间，据晋王献之书曹植《洛神赋》小楷真迹摹刻。原迹书以麻笺，唐时已残缺，绍兴年间搜获9行176字，宋末复得4行74字。自“嬉”字始至“飞”字止，共13行250字。镌刻于绿色端石上，颂名曰“玉版十三行”。字迹冲和疏宕，笔触遒劲，古逸娟秀。此版自明万历年间发现后，几易其主。康熙年间贡入内府，咸丰十年圆明园遭掠灾之后，再次流入民间，辗转于安徽、上海等地。1983年入藏首都博物馆，是研究晋代书法的珍品。

（撰文：王彤　摄影：齐建国）

Tablet with Thirteen Lines of Calligraphy

Song Dynasty

Jade

Length 28.8 cm

Capital Museum

鹿林纹玉带环

辽代

长3.5、高6.8、厚1.5厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，带沁。体为扁长方形，正面微弧凸。多层透雕镂空饰一鹿和柞树，组成“秋山”图饰。鹿呈站立状，头微上昂，用阴刻线雕出柞树的叶脉，下部有一鸡心形环，可供挂系用。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Belt Clasp with a Deer and Trees ~~Decoration~~

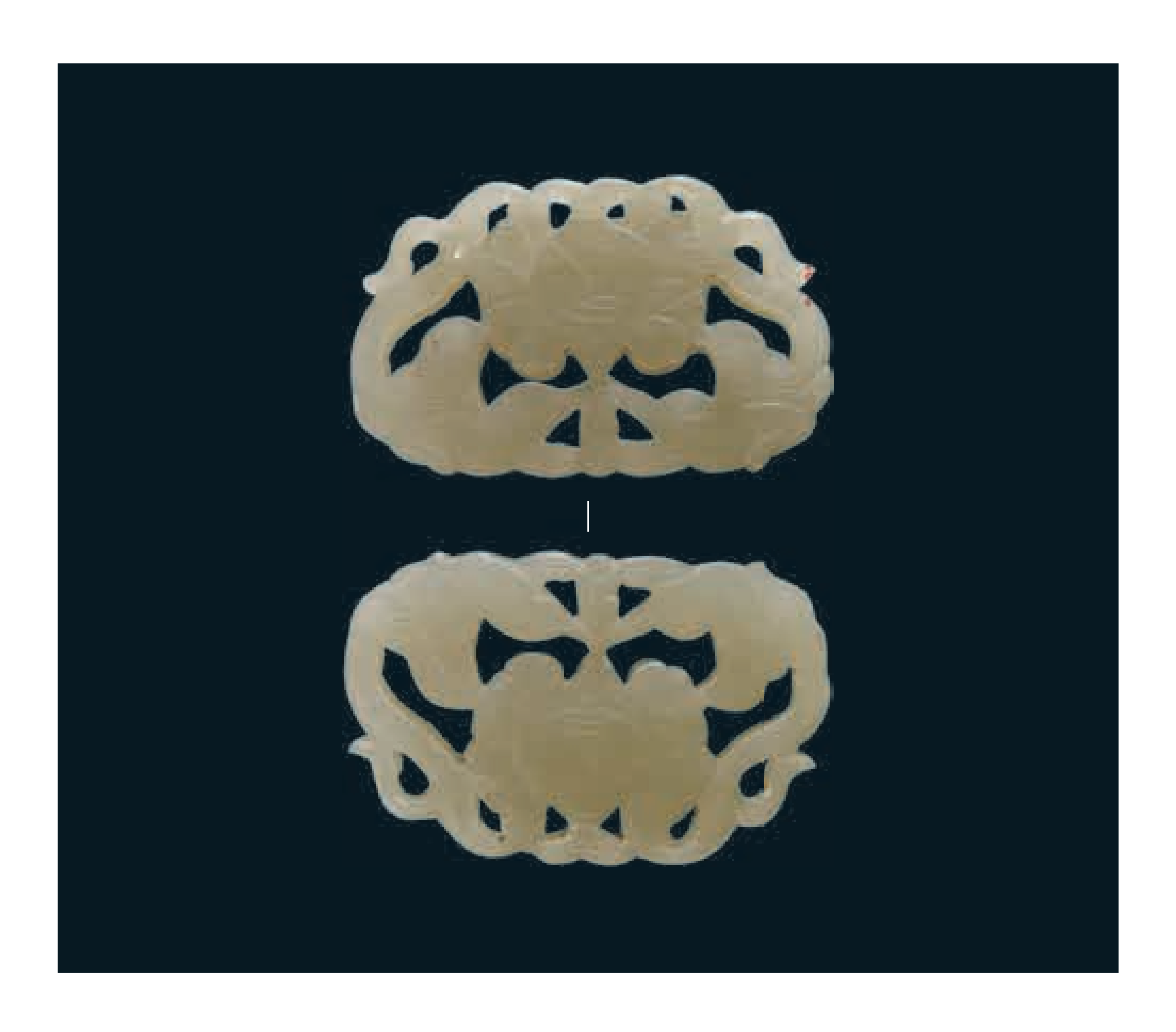
Liao Dynasty

Jade

Length 3.5 cm

Guangdong Provincial Museum





花鸟纹玉佩（1对）

辽代

长4、中宽2.5、厚0.3厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质青黄色。纹饰镂空，花朵和小鸟浅刻出细线，中间为一朵盛开的花朵，两侧对称各出一鸟，鸟展翅，长尾翎，长喙交于花边。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Pair of Ornaments in the Shape of Birds and Flowers

Liao Dynasty

Jade

Length 4 cm

Aohanqi Museum



心形玉佩

辽代

长3.5、宽2.1、厚1厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质淡黄色。作扁体心形，顶部有一管状鼻。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Heart-shaped Pendant

Liao Dynasty

Jade

Length 3.5 cm

Aohanqi Museum

玛瑙臂鞲

辽代

长9、中宽4厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玛瑙质，灰色有云状纹理。磨制。呈瓦状，中部两侧起小节，穿扁斜孔，孔壁出尖齿。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Arm Guard

Liao Dynasty

Agate

Length 9 cm

Aohanqi Museum



玛瑙臂鞲

辽代

长8.1、宽3.6、厚0.5厘米

现藏于天津博物馆

玛瑙质，有青白两色条状斑纹。器表光滑，臂鞲正面微弧形，背面凹形，器中部两侧各有一个椭圆形穿孔。此器为契丹族游猎架鹰时护臂之用。

（撰文：曹平　摄影：贯凡）

Arm Guard

Liao Dynasty

Agate

Length 8.1 cm

Tianjin Museum





蟾蜍扑食纹玉佩

辽代

高4、宽6、厚2.2厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有黄褐色玉皮。底为一片荷叶，茎脉分明，上面伏卧一蟾，瞪眼作扑食状，形象生动。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Bufonid-shaped Pendant

Liao Dynasty

Jade

Height 4 cm

Hubei Provincial Museum



玉摩羯

辽代

长7、宽3厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有赭褐色沁。圆雕一龙首鱼身形象，龙张口含珠，肉鼻上卷，龙发后飘。龙身为鱼形，并生双翼。下部有供佩系之穿孔。摩羯是一种类似鱼的大兽，此类造型流行于辽金时期。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Makara-shaped Pendant

Liao Dynasty

Jade

Length 7 cm

The Palace Museum



持鹘玉童子

辽代

宽2.7、高6.4厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。圆雕一童子，身穿紧袖长袍，双手托鹘，腰系锦带。阴刻线表现衣纹，一撮发髻置于头顶，衣褶简洁，有较浓厚的生活气息。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of a Boy Holding a Falcon

Liao Dynasty

Jade

Width 2.7 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉飞天

辽代
长4.5、高2.4厘米
现藏于中国文物信息咨询中心
玉质青灰色。圆雕。人物头部较平且有一孔，下半身着裙装不露双脚，状似鱼尾。辽代飞天的特点是折面，即在鼻部处出现一个折角。出土的玉飞天上有金属弯钩，可能是作耳饰之用。

（撰文：王鹏　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Flying Deva

Liao Dynasty
Jade
Length 4.5 cm
China Cultural Heritage Information Center



花式玛瑙碗

辽代

高5、口径11.3厘米

现藏于河北省文物保护中心

白色玛瑙质，质地致密，晶莹剔透。六瓣海棠花式口，深腹，圈足，内外壁均有不规则的紫红色天然花斑纹。造型典雅秀丽，琢磨精致光润。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

Lobed Bowl

Liao Dynasty

Agate

Height 5 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



玛瑙碗

辽代

口径5.7、底径3.3、高4.2厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

浅黄色玛瑙质，光亮透明。直口，深腹，高圈足，外撇呈喇叭口状，光素无纹。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Stem Bowl

Liao Dynasty

Agate

Diameter 5.7 cm

Aohanqi Museum



带托葵花形玛瑙碗

辽代

碗直径15.2、高10厘米

托高16.5厘米

现藏于故宫博物院

玛瑙质，色彩丰富。整器光素无纹，尽显玛瑙本身之色彩斑斓。碗形为六瓣葵花形，下配有高托，并刻有“乾隆年制”款。此器形与宋代同时瓷器类似，款显系后琢。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Lobed Bowl with a Base

Liao Dynasty

Agate

Diameter 15.2 cm

Height 16.5 cm

The Palace Museum



狮纽玉印
辽代
高8、长9.4厘米
现藏于新疆维吾尔自治区博物馆
和田白玉质。体积硕大，印文为契丹文。印体玉质多处绺裂受沁，兽头顶部也有片状沁色。其印纽为圆雕狮子，其玉质色纯美，雕琢大气；狮作蹲踞，神态威猛，气势雄伟有神，大有王者风范。

（撰文：赵勇　摄影：丁禹）

Seal with ~~Lion~~ a Handle in the Shape of a ~~Finial~~
Liao Dynasty
Jade
Height 8 cm
Xinjiang Uygur Autonomous Region Museum



雁衔枝纹玉佩

辽金时期

高4.5、宽4.4、厚0.3厘米

现藏于天津博物馆

玉质青白色，多黑褐色沁斑。大雁圆形眼，喙衔一芦枝。此佩采用镂雕及阴刻线技法琢制，有明显辽金时代风格特征。

（撰文：曹平　摄影：贾凡）

Pendant in the Shape of a Goose Holding Plants

Liao-Jin Period

Jade

Height 4.5 cm

Tianjin Museum



鸟衔花纹玉饰

辽金时期

长6.7、宽5.6厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。采用多层镂空技法雕琢一幅倒U字形花鸟图。正面为盛开的芍药枝叶纷披，长尾绶带鸟戏于花丛之中；背面平素。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Ornament with a Bird Holding Flowers

Liao-Jin Period

Jade

Length 6.7 cm

China Cultural Heritage Information Center

鹘攫鹅玉饰

辽金时期

长6.8、宽7.7、厚1.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁。玉饰为椭圆形。环内托透雕鹘、鹅两禽，天鹅体大肥硕，长颈弯曲向上，张口，似展翅挣扎状。鹘体瘦小，双爪紧抓天鹅首部，嘴啄其颅顶，翅膀向后用力展起，尾巴下压勾起。鹘腿系绳结，为人工驯养。鹘、鹅的羽毛用阴刻线琢磨，线条清晰，排列整齐。雕琢生动有力，构思巧妙，形象逼真，有着很强的写实意义，表现了当时北方少数民族的生活气息与粗犷气概，具有鲜明的“春水玉”时代特征。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Ornament in the Shape of a Falcon Chasing a Swan

Liao-Jin Period

Jade

Length 6.8 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage





虎鹿纹玉饰

辽金时期

长6.7、宽4、厚1.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，表面带有桂花黄皮。器体呈扁长方形，两面纹饰不同。一面利用玉璞黄皮深雕一回首蹲坐之虎和茂密的柞树叶。两只小鹿在丛林里奔跑。柞树下灵芝朵朵，一派祥和。反面浮雕一鹰立于松枝之上，两只喜鹊飞于枝头，右上角还有一阴刻“日”字。此玉又可称为“秋山”玉，反映了北方少数民族秋天围猎时的山林景色，但无论虎鹿还是鹰鹊，均是一种和谐共处之象，无肃杀之气。

（撰文：徐琳　摄影：马晓旋）

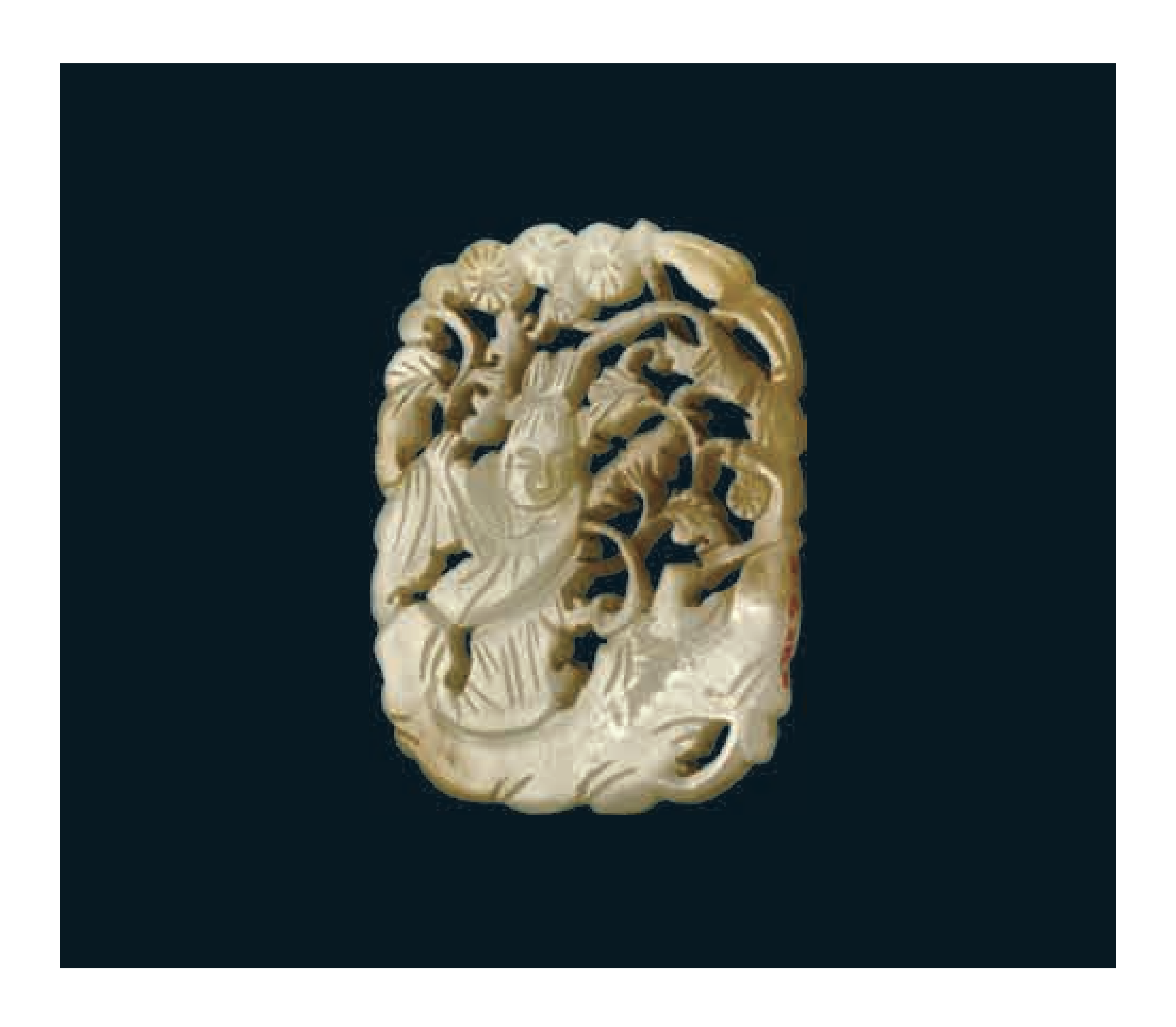
Carving of a Tiger and a Deer amid Plants

Liao-Jin Period

Jade

Length 6.7 cm

The Palace Museum



人物纹玉佩

辽金时期

高6.4、宽4.6、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。委角长方形，镂雕枝叶，叶中立一童，着宽袖长袍。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Pendant with a Figure

Liao-Jin Period

Jade

Height 6.4 cm

Hubei Provincial Museum



人物纹玉饰

辽金时期

长3.6、高4.7、厚0.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色，呈片状。人物跏趺静坐于莲花座上，双手合十。神像脸部饱满，神态安详，双眼、鼻子、嘴部用阴刻线刻画，头戴宝冠。两侧各有一童子，童子头大，侧身。莲座由仰莲组成，莲瓣表面下凹。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

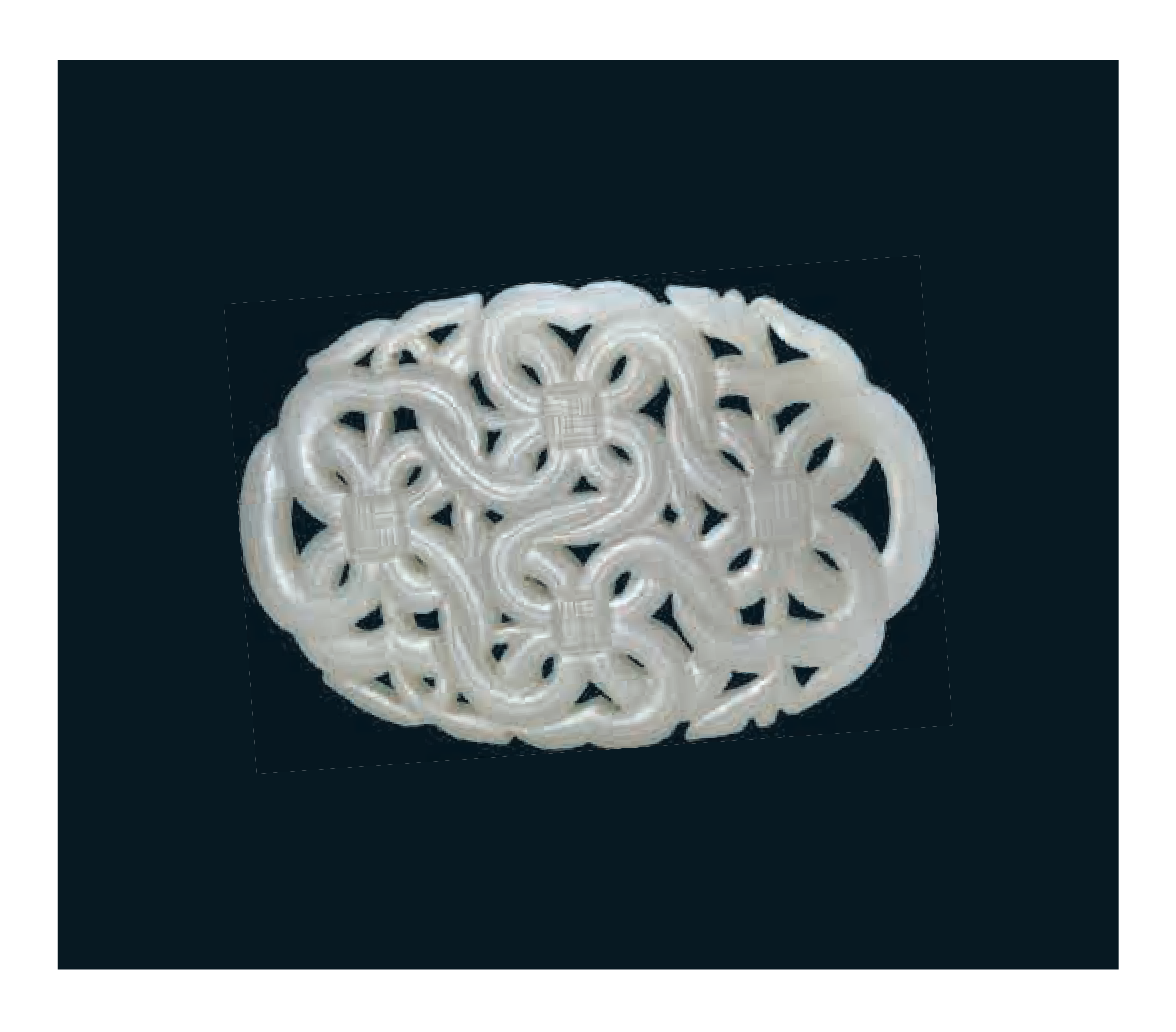
Ornament in the Shape of Figures

Liao-Jin Period

Jade

Length 3.6 cm

Guangdong Provincial Museum



绶带结形玉佩

辽金时期

长8、宽5.9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质洁白温润。长方片状。双面雕工，纹饰为四个结状纹饰相互盘缠在一起，流畅有致。该佩应为此时期组佩居中部位的主要构件，与内蒙古陈国公主墓出土白玉组佩中的饰件相似。

（撰文：于卓思　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Knot-shaped Pendant

Liao-Jin Period

Jade

Length 8 cm

China Cultural Heritage Information Center



摩羯纹玉带板

辽金时期

长5.7、宽4.8厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色，黄褐沁斑。透雕。呈长方形，正面为鱼龙变化图案，也称摩羯。蔓草中两条鱼为龙头鱼体，身体的两侧生出翅膀。背面平素，四角有牛鼻形穿孔。此题材取自于佛教，也是民间鲤鱼跃龙门传说的反映。整体造型粗犷，但刻画极为细腻，形态异常生动。

（撰文：王鹏　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Belt Plaque with Makara Design

Liao-Jin Period

Jade

Length 5.7 cm

China Cultural Heritage Information Center



花形玉带板

辽金时期

长3.6、宽2.5、厚0.7厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质灰白色，内有绺斑。造型为一盛开的花朵，花瓣圆润写实，具有一种饱满粗放的风格。琢磨细腻，抛光极佳。器物背面光素平整，有三组对穿孔供缀系。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Flower-shaped Belt Plaque

Liao-Jin Period

Jade

Length 3.6 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙柄玉魁

辽金时期

长18.5、宽14、高5.3厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，温润光洁。体为圆形，平底。外壁浮雕两条前行之龙，一龙首前视，一龙回首张望，龙发后飘，身体细长，四爪张开。一侧圆雕龙首为柄。这种玉器造型来源于汉代的魁，原为盛羹的器物，其主要特点就是单柄外向的龙首，这可能和魁的意义中有首、大有关，而龙亦为最高等级的神兽。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Bowl with a Dragon Handle

Liao-Jin Period

Jade

Length 18.5 cm

The Palace Museum



山石人物纹玉山子

辽金时期

宽19、高9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色。用玉的皮色来渲染整个画面，从而使画面更显生动、活泼。图中一仙人骑鹤飘然而行，一童子手提礼品，紧随其后，前去祝寿。在茂密的树林中，两只芝角仙鹿恬静地觅食，整个画面呈现出一派祥和的景象。从山石上留有的管钻孔制作痕迹来看，应为辽金时代的作品。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Boulder with Figures in Mountains Landscape

Liao-Jin Period

Jade

Width 19 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉节约

辽金时期

长4.1、宽3.5、厚1.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质灰白色，有明显绺斑。器为“凸”字形，一面中部呈圆形凸起，另一面平整光素，三端各有一穿孔，可穿缀于束马皮带上。此器制作不甚规整，当为实用马具。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Ornament of Horse Belt

Liao-Jin Period

Jade

Length 4.1 cm

Hebei Province Folklore Museum



鹿纹玉帽顶

辽金时期

宽4.2、高3.9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色，带玉皮。立体雕刻出秋天的景色，林木呈黄色，四周共雕刻出六只鹿，形态不同，神态各异，生动写实。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

~~Finial a~~ Headdress Ornament with Deer

Liao-Jin Period

Jade

Width 4.2 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉刀柄

金代

上：长10厘米

中：长10厘米

下：长10.1厘米

现藏于旅顺博物馆

柄为青玉，有黄色沁斑。扁平状，长方体，光素无纹，铁刀插进玉柄内，已残断，铁刀被腐蚀，仅余一部分。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Iron Knife with a Jade Handle (3 Pieces)

Jin Dynasty

Length 10-10.1 cm

Lüshun Museum



鹘攫鹅纹玉带环

金代

高8.2、宽4.3、厚2.3厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，原带有黄皮，并有黄褐色斑。器形呈长方形，器表高浮雕图案：一只天鹅正仓惶窜入荷叶丛中，水草之上方则有一海东青（鹘）正向下俯冲，欲捕之。此题材称“春水”，来源于辽金贵族春天到郊外的狩猎活动，主要为海东青（鹘）抓捕天鹅或大雁。器物侧面有孔，可穿带，下面有椭圆形扁环，可挂其他物品，又称为提携。此作品为一副，收于“大清乾隆年制”款雕漆盒内，盒内有木屉及绵恩书嘉庆御制题画诗，是清宫旧藏之珍品。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Belt Clasp with a Falcon Chasing a Swan

Jin Dynasty

Jade

Height 8.2 cm

The Palace Museum



鹘攫鹅纹玉带饰

金代

长3.5、高5.8、厚1.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，略带沁。呈长方形，正面弧形外突，多层次透雕饰一大雁，长颈深入枝叶交错的荷叶丛中躲避海冬青的追捕，画面生动形象地刻画了海冬青猎雁的情景。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Belt Plaque with a Falcon Chasing a Swan

Jin Dynasty

Jade

Length 3.5 cm

Guangdong Provincial Museum



花卉纹玉饰

金代

长6.7、宽4.6厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。透雕。呈长方形，正面为海石榴花图案，背面光素。此器是当时贵族官服上的带饰。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Ornament with Flowers Openwork

Jin Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

China Cultural Heritage Information Center



卧鹿纹玉饰

金代

长4.8、宽3.4、厚1.1厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，有褐色沁。长方形，扁平体。鹿四肢屈于身下，昂首，张口，角顶灵芝，称之为珍珠盘，耳朝下，躯体健壮。四周为花石相伴，为镂空雕琢。阴线勾饰杏眼、鹿纹、花石。线条流畅，形象生动。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Reclining Deer-shaped pendant

Jin Dynasty

Jade

Length 4.8 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



荷花形玉饰（1对）

金代

长4.3、宽4、厚0.6厘米

现藏于旅顺博物馆

和田白玉质。扁平状，近正方形，一对，大小形状相同。以镂雕及阴线刻相结合的技法，雕刻出盛开的莲花、含苞欲放的花蕾、舒展的荷叶、卷曲缠绕的茎蔓及莲子。细部以细阴线刻画，莲花及莲子边缘以斜切刀法表现。背平，四角分别有四对穿孔，可系缀于它物上。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

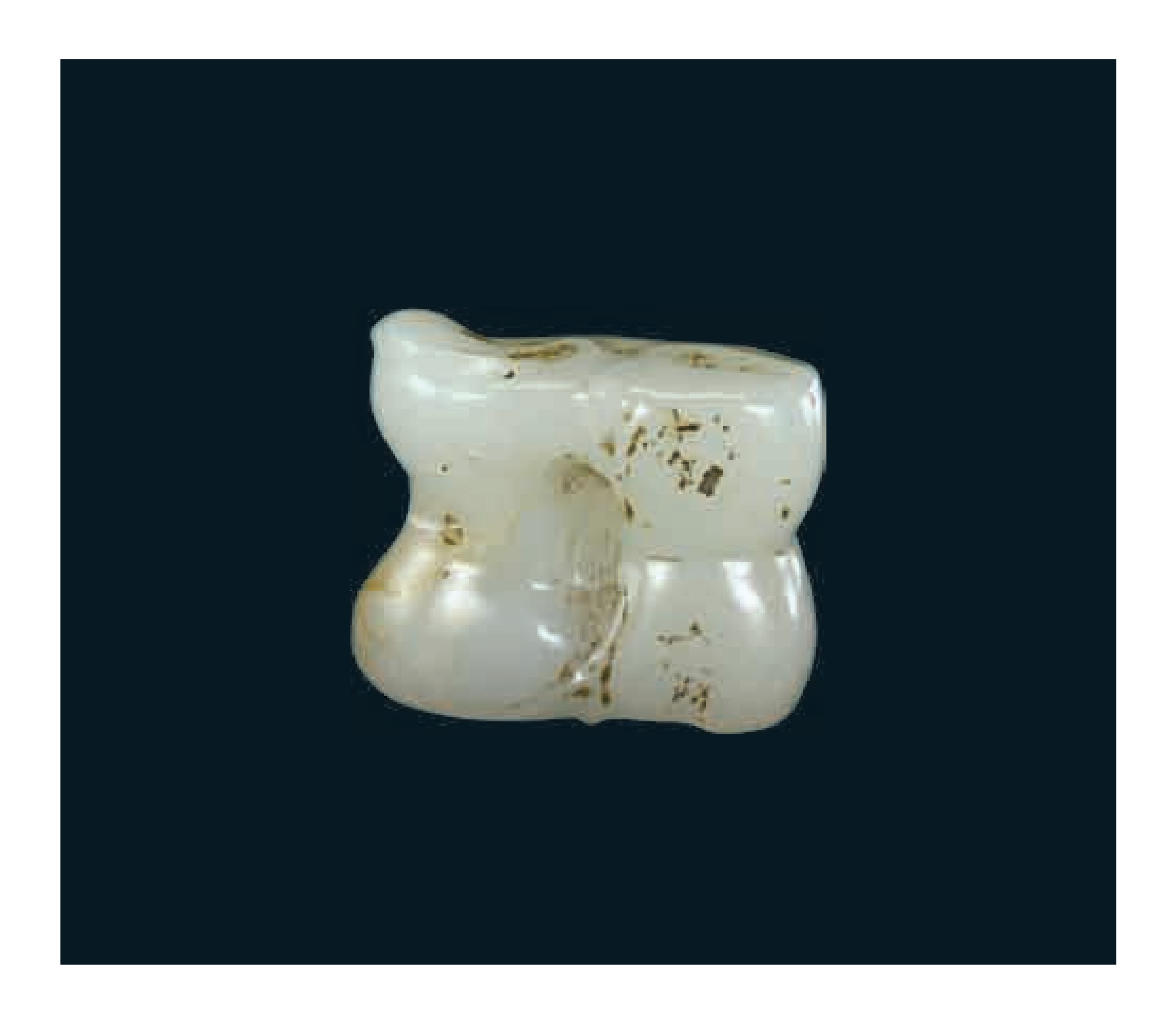
Pair of Lotus-shaped Ornaments

Jin Dynasty

Jade

Length 4.3 cm

Lüshun Museum



玉羊距骨

金代

长4.1、宽3.3厘米

现藏于天津博物馆

玉质纯白莹润。方形骨节状，上部中间有对钻孔，可佩带。此器又称“嘎拉哈”，系女真语译语，它形似羊髌骨，是北方少数民族儿童的一种玩具。

（撰文：曹平　摄影：贾凡）

Ram-talus-shaped Pendant

Jin Dynasty

Jade

Length 4.1 cm

Tianjin Museum



戏鹘玉童子

金代

宽3.5、高5.9、厚2厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有铁褐色沁。圆雕一童子，梳三丫髻，身着短衣，左手握拳，右手托一只海东青鹘，双腿交叉，呈行走状。海东青鹘是一种身材较小而又敏捷勇敢的鹰隼，最主要的特征就是“小而健”。辽契丹族及金女真族、元蒙古族等北方少数民族均十分喜爱这种鹰隼，金元玉器中多有表现，多为捕鹅之态，而这种饲鹘童子造型十分少见。

（撰文：徐琳　摄影：刘志岗）

Pendant in the Shape of a Boy Playing with a Falcon

Jin Dynasty

Jade

Width 3.5 cm

The Palace Museum

双人形玉刀柄

金代

高9.5、底径2.4厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质青色，上端与下端沁成墨色。刀柄上端雕刻两个站立状的男士。头戴平顶出沿帽，圆形脸，眯眼微笑，两人左右露耳。身穿圆领窄袖袍服，腰束带，双手插于袖中，身上刻阴线纹。人物下部为椭圆柱形，最下部有榫，以纳刀身。

（撰文：张润平　摄影：邵玉兰、董清）

Knife Handle in the Shape of Double Humen

Jin Dynasty

Jade

Height 9.5 cm

China National Museum





鹘攫鹅形玉饰

金代

长4.3、宽3.1、高3.1厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润。整器圆雕，一海东青正将尖喙啄于大雁之头，大雁虽已展翅欲飞，但海东青之凶猛，使其无力反抗。雁腹部有一对穿孔，可供缝缀之用。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Ornament in the Shape of a Falcon Chasing a Swan

Jin Dynasty

Jade

Length 4.3 cm

The Palace Museum



玉双鹅

金代

长3.7、宽3.2厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色。透雕，一面工。正面纹饰为双鹅并肩优游穿行于水草之间。背面有穿孔。此器为男服皂罗垂脚幞头上玉饰。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of Double Geese

Jin Dynasty

Jade

Length 3.7 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉狮

金代

长4.1、高2.9厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质白色。圆雕，狮呈蹲卧状。方头翘尾，鼻嘴平齐，双耳竖立，前肢弯曲微撑，后肢着地，腿及身体部位以较宽凹痕琢刻，细部也只以寥寥数笔刻画鬃毛、双眼等，纵贯狮身有一圆形钻孔，为佩饰。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Lion-shaped Pendant

Jin Dynasty

Jade

Length 4.1 cm

Lüshun Museum



人物纹玉帽顶

金代

高14.4、长12、宽4.5厘米

现藏于山西博物院

玉质青色，局部带有皮色。通体圆雕一山林景观。正背两面饰纹不同。正面圆雕一站立寿星，宽额长须，身着宽松肥大的长袍，脚踏如意云朵。左上方为飞翔的仙鹤，下有一龟。背面雕一站立的童子。底有孔洞。因采用孔钻法，留有孔洞痕迹。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Headdress Ornament with Figures Decoration

Jin Dynasty

Jade

Height 14.4 cm

Shanxi Museum

鹿纹玉带环

金元时期

长9、宽5、厚1.6厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青色，局部泛白。长方梯形，上边为弧形，下有一环，两侧为对穿插腰带之用。通体镂雕，一鹿回首奔跑于柞树林中，鹿头雕珍珠盘式角，身体肥硕，肌肉凸起，腿细长。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

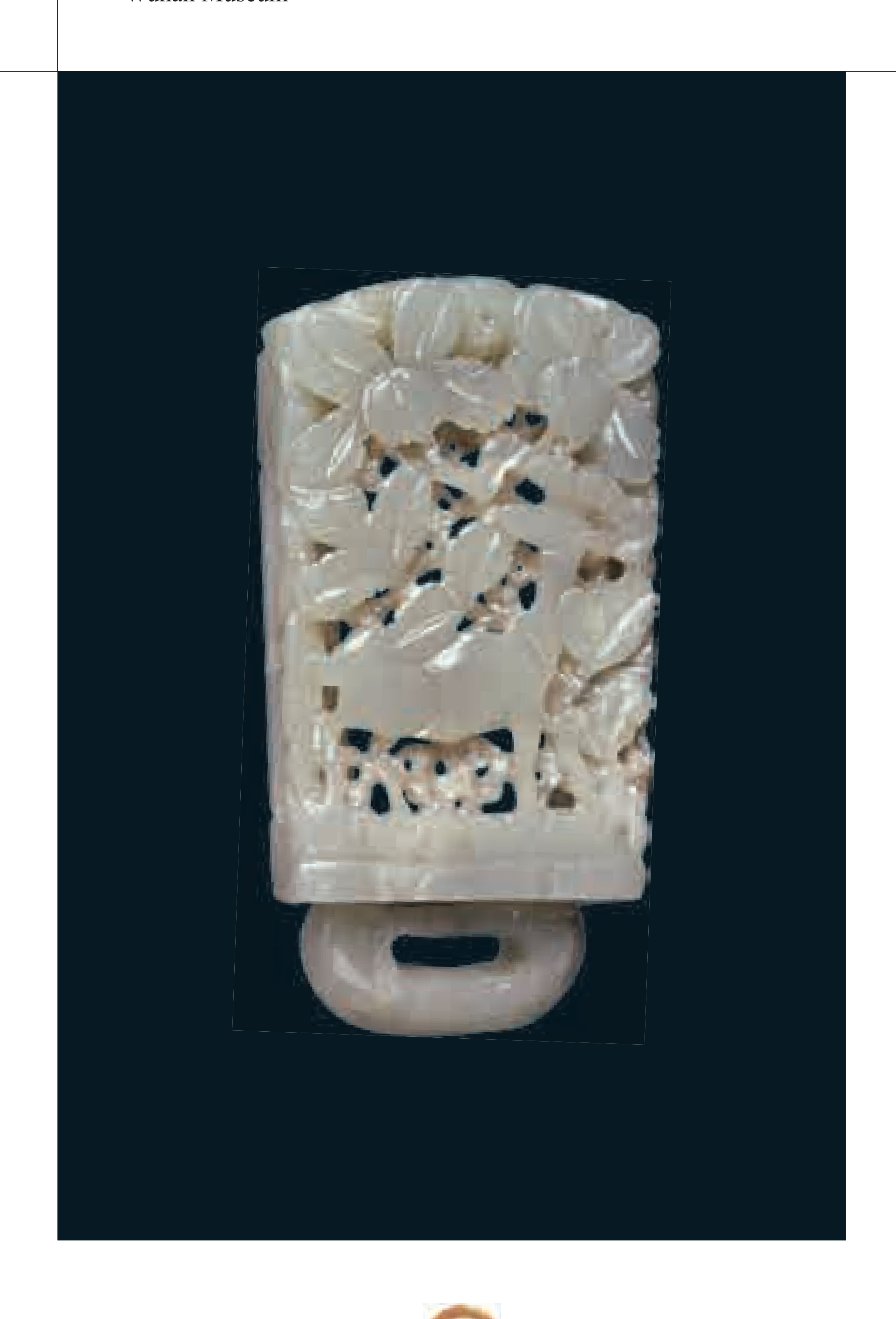
Belt Clasp ~~Decorated~~ with Deer Decoration

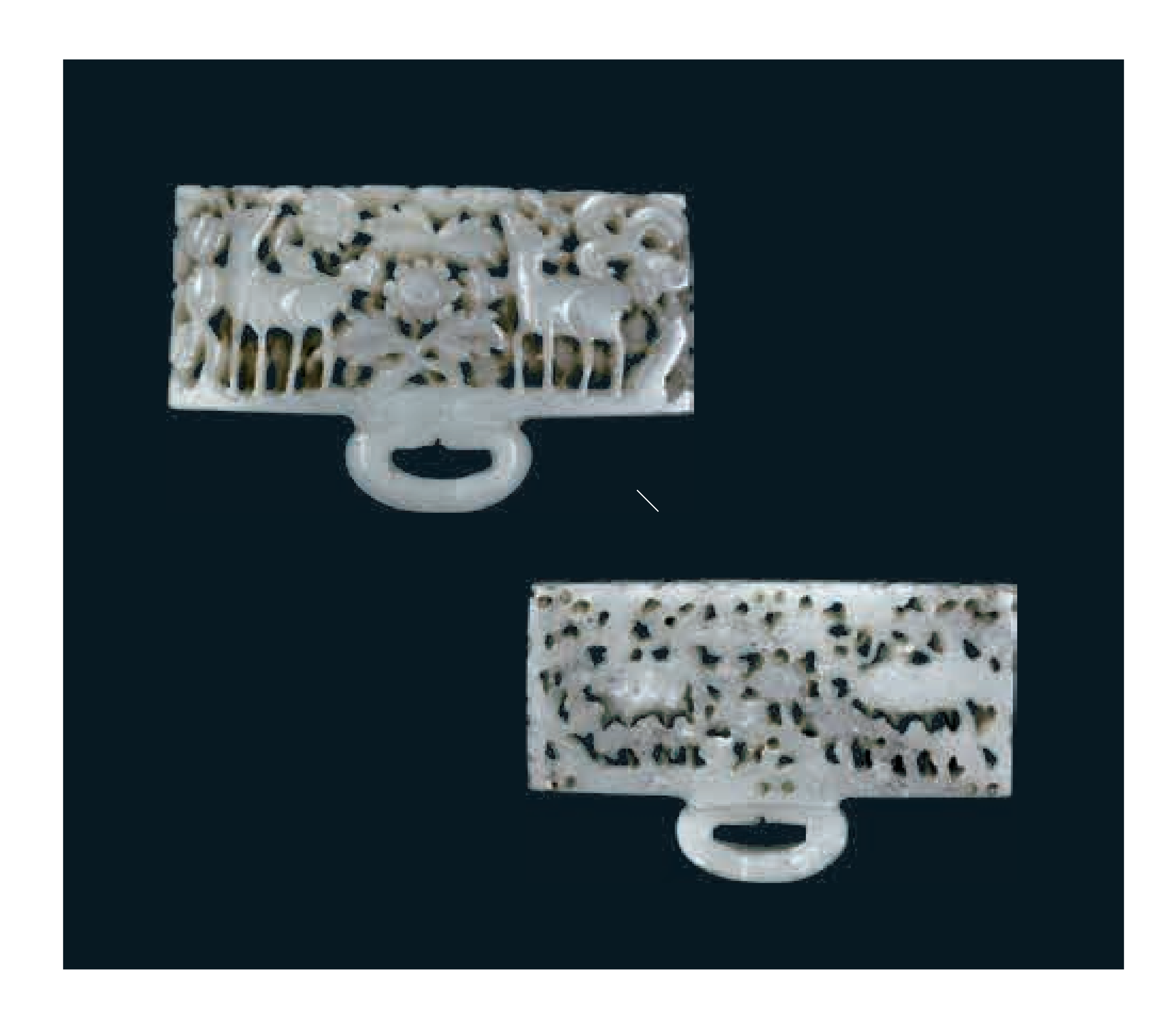
Jin-Yuan Period

Jade

Length 9 cm

Wuhan Museum





双鹿纹玉带环

金元时期

宽8.8、高5.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。正面纹饰为雌雄双鹿和柞树林图案，是典型的“秋山”题材。背面有六对穿孔，可镶嵌在革带上。附环用于悬挂各种小饰物。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Belt Clasp with Double Deer Decoration

Jin-Yuan Period

Jade

Width 8.8 cm

China Cultural Heritage Information Center

母子熊纹玉带饰

金元时期

宽3.8、高4.8厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质墨色。立雕一大熊俯身怀抱一幼熊。熊小耳、尖嘴，腿部用一宽阴刻线，表现其健美的肌肉。用细阴刻线雕其眼睛和毛发。母熊爱抚的神态，眼里流露出的慈祥目光，表现得惟妙惟肖。此器侧面有横向矩形孔，为带上使用。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）



Belt Ornament with Two Bears

Jin-Yuan Period

Jade

Width 3.8 cm

China Cultural Heritage Information Center



双鹿纹玉饰

金元时期

宽9.7、高3.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。镂空透雕出柞树林中雌雄两只鹿，雄鹿在前回首眺望，后面一雌鹿紧紧相随，相依为命，情景感人。在其周围伴有祥云。用细阴刻线来表现鹿身上的短小毛发。树叶深挖，翻卷，从而增强了层次感。此器原为带板之一，后配木托，形成文玩小品。

（撰文：刘亚楠 图片由中国文物信息咨询中心提供）

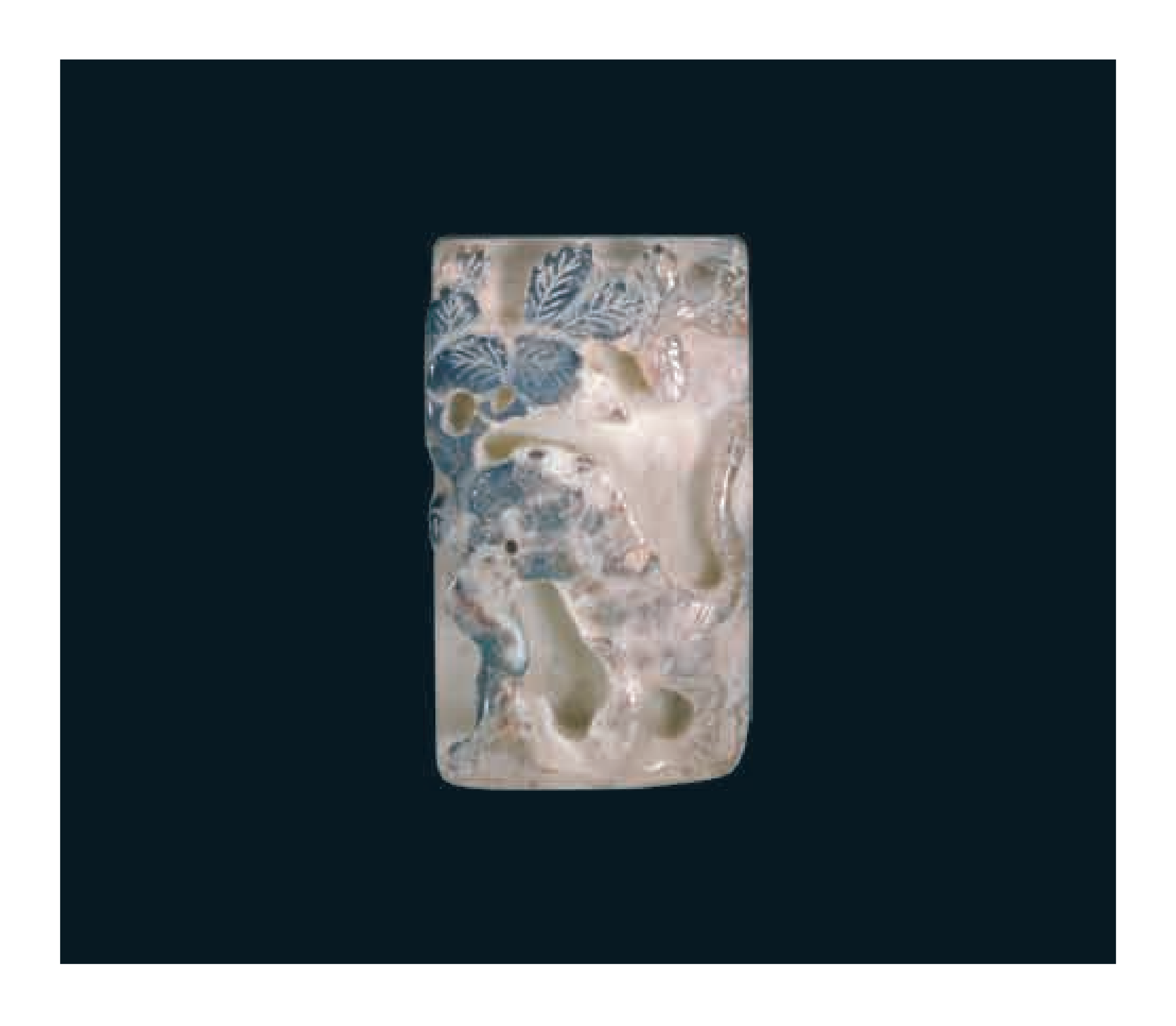
Plaque with Double Deer Decoration

Jin-Yuan Period

Jade

Width 9.7 cm

China Cultural Heritage Information Center



秋山图玉饰

金元时期

长5.8、宽3.9、厚1.1厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，表面有黑色玉皮。器体为长方形厚片状。器表高浮雕一柞树，枝叶繁茂，树前一虎，前肢抱树，虎身饰条纹状虎皮纹，长尾上翘，上有印刻横节纹。此玉图案俗称“秋山”，反映的是北方少数民族秋天伏虎行猎的情景。辽代契丹族就常在秋天举行这种“秋山”活动，金元时期依旧沿续下来。“秋山”玉多为山林虎鹿题材，常有柞树相衬，表现出一种恬静的山林野趣。

（撰文：徐琳　摄影：冯辉）

Ornament with a Tiger-hunting Scene

Jin-Yuan Period

Jade

Length 5.8 cm

The Palace Museum



鹿纹玉佩

金元时期

高5.9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。利用玉皮色来表现柞树和鹿，柞树双面雕工，呈现出秋天金黄色的美丽景象和狩猎活动的场景。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant with Deer Decoration

Jin-Yuan Period

Jade

Height 5.9 cm

China Cultural Heritage Information Center



鹘攫鹅纹玉佩

金元时期

长8.3、宽7.6厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色。圆形环托，正面雕鹘攫天鹅，高高凸起，立体感强。鹘、鹅的羽翼使用大量的短小阴刻线纹。器作者将鹘展翅翻腾攫啄天鹅时凶猛的瞬间动态及天鹅被抓时引颈悲鸣的细微刻画都表现得淋漓尽致，堪称这类“春水”题材中的精品。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

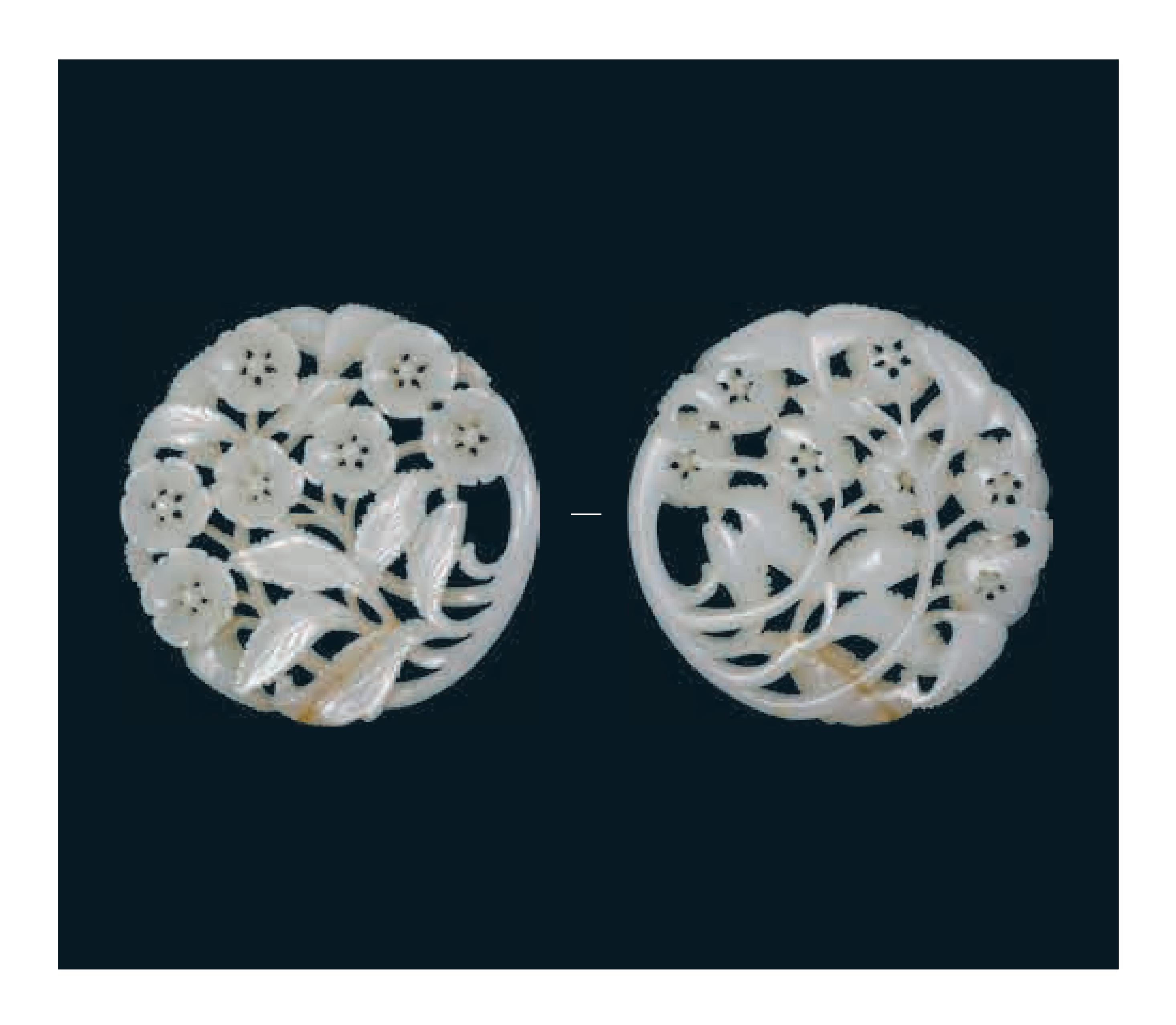
Pendant in the Shape of a Falcon Chasing a Swan

Jin-Yuan Period

Jade

Length 8.3 cm

China Cultural Cultural Heritage Information Center



海棠花纹玉饰

金元时期

高6厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。透雕。正面雕一枝海棠花，构成圆形图案；背面不加雕饰。此器玉质精良，工艺精湛，形象生动，似一幅写实的画作。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Ornament with Chinese Crabapple Blossoms

Jin-Yuan Period

Jade

Height 6 cm

China Cultural Heritage Information Center



鸳鸯纹玉佩

金元时期

长4.1、宽3.3厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色，为上佳的籽料。透雕一鸳鸯卧于山石上，另一只藏于花叶中，回首上望，画面精美而生动。此佩似一幅立体的写生图，并且巧妙地运用皮色，反映了艺人高超的艺术水平，是一件难得的艺术珍品。珍珠和宝石坠子可能为清代后配。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape Mandarin Ducks

Jin-Yuan Period

Jade

Length 4.1 cm

China Cultural Heritage Information Center



山石卧虎纹玉饰

金元时期

宽6.8、高5.9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色。利用黄色玉皮子巧雕卧虎和柞树，露出青玉的本色作山石，用长短阴刻线来表示花叶的茎脉和老虎的毛发，老虎显得更加威风凛凛。整个画面生动、写实，突出了秋季捺钵活动的情趣，为典型的“秋山”题材。

（撰文：刘亚楠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Carving of a Tiger and Rocks

Jin-Yuan Period

Jade

Width 6.8 cm

China Cultural Heritage Information Center



鹿纹玉帽顶

金元时期

高3.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色，局部褐黄色斑。立体椭圆形。通体镂雕，四只鹿或四目顾盼，或昂头鸣叫穿行、奔跑在柞树林中，柞树局部利用玉皮巧做呈褐黄色，表现了秋林美丽的景色，为“秋山”图案。底为花边椭圆平底，靠近四角有四个穿孔可与帽盖结缀。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Headdress Ornament with Deer Decoration

Jin-Yuan Period

Jade

Height 3.5 cm

Wuhan Museum



凤穿牡丹纹玉璧

元代

直径9.7、厚0.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，温润光洁。玉璧两面纹饰相同，内外沿各有弦纹一周。镂雕一展翅飞舞的丹凤，旁边为缠枝牡丹，花团似锦，有富贵之意。凤为细长眼，口衔一长飘带，系一钱形结。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

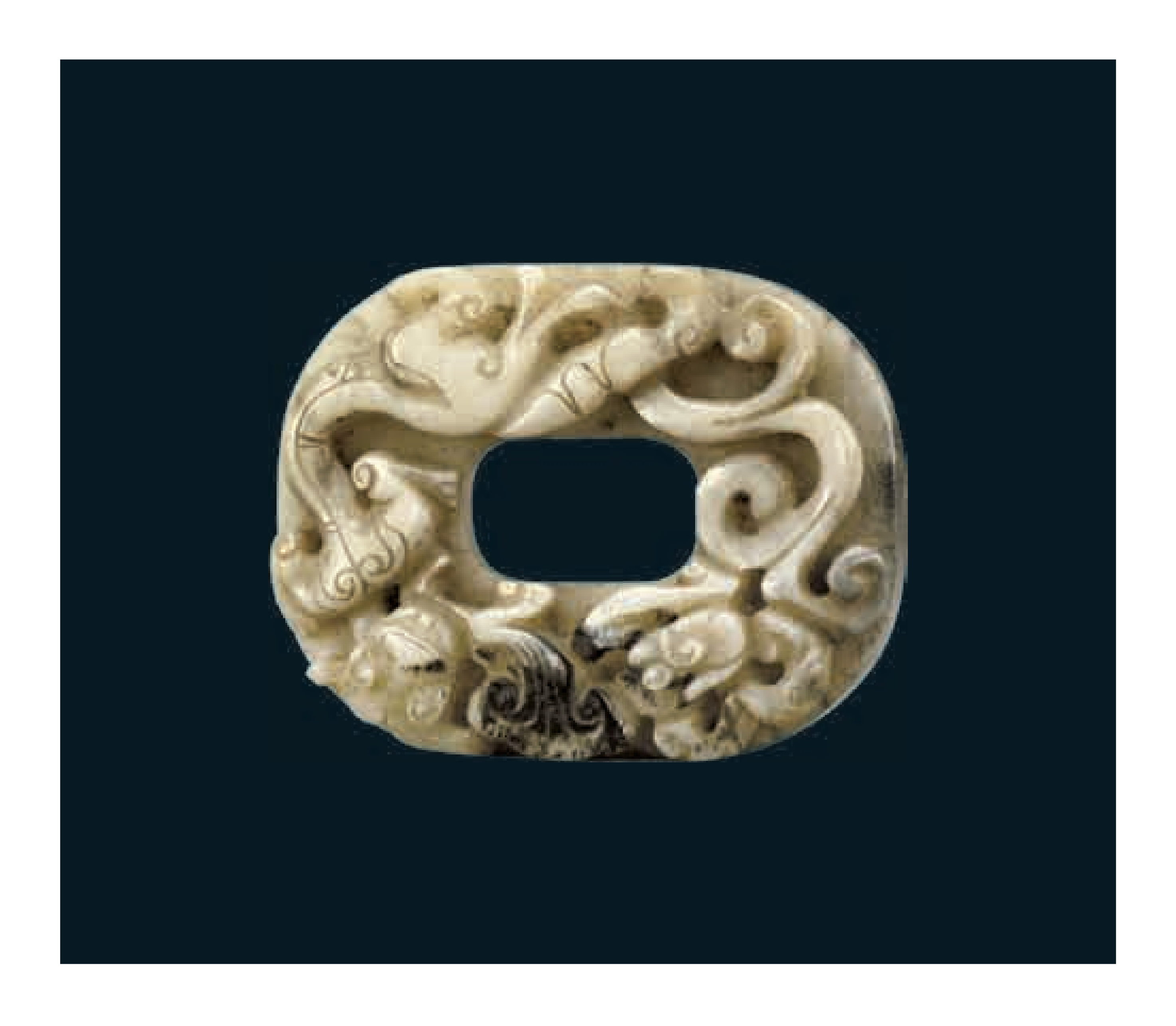
Disk with a Phoenix amid Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Diameter 9.7 cm

The Palace Museum



螭龙纹玉环

元代

长7.6、宽5.8、厚1.4厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色，有黑斑。椭圆形，中有椭圆形孔，环上浮雕螭龙，口含灵芝。

（撰 文：蔡路武、杨 燕 摄 影：郝勤建）

Ring Decorated with Felines

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.6 cm

Hubei Provincial Museum

玉册

元代

长14.12、宽8.97、厚0.7厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色。扁平长方形，顶端微弧，两侧对称分布八个圆孔，顶端中央处有一圆孔。正面近右侧竖行楷书“皇后升”。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Plaque of a Book

Yuan Dynasty

Jade

Length 14.12 cm

Lüshun Museum



人物纹玉帽顶



元代

高3.6、宽3.8厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。圆雕。炉顶主题纹饰为寿星、荷莲、鹭鸶，寓意长寿。寿星直立，手持一拐杖，衣纹流畅，五官刻画细致；一只鹭鸶在其旁边回首瞭望，身上羽毛采用阴刻线有序地雕刻出来。底面微凹，有三组穿孔。此器雕刻手法独特，集圆雕、透雕、平雕为一体，并留有明显的管钻痕迹，为元代所特有。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

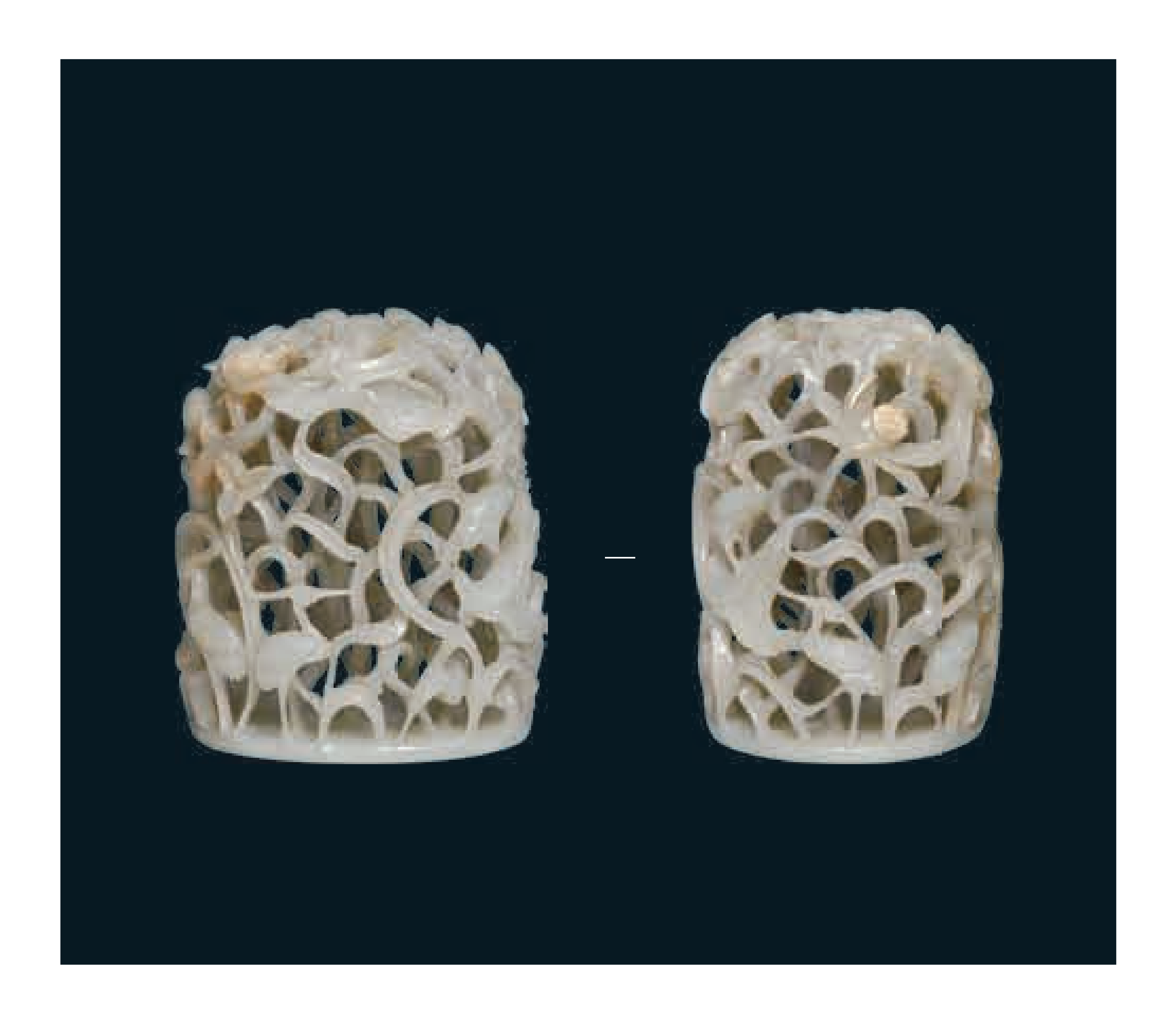
Headdress Ornament with Figures Decoration

Yuan Dynasty

Jade

Height 3.6 cm

China Cultural Heritage Information Center



3–206、莲鹭纹玉帽顶

元代

高6.9、宽5.7厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。采用多层镂雕工艺，由荷花、荷叶、茨菰叶、水草枝茎组合成一个密不透风的圆柱体。枝叶的中间都打洼成深槽。荷花、莲叶部分还利用了玉料上的赭黄色作俏色。外层栖息九只带翎羽的鹭鸶。底面为椭圆形，有4个钻孔，可供穿缀。与上海青浦区元任氏墓群出土的青玉莲鹭纹帽顶相似。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Headdress Ornament with Aigrettes among Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Height 6.9 cm

Capital Museum

莲鹭纹玉帽顶

元代

高6.4、宽6.2厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质洁白莹润。圆雕。主题纹为鹭鸶与荷莲。利用淡黄玉皮色巧作叶面、叶茎，鹭鸶回首刻画生动，羽毛简洁精美，卷曲长叶相互衔接，整体的工艺手法粗中有细，为元代风格的作品。底部有两组穿孔。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Headdress Ornament with Aigrettes among Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Height 6.4 cm

China Cultural Heritage Information Center





莲鹭纹玉帽顶

元代

长3.9、宽3、厚3.1厘米

现藏于辽宁省博物馆

玉质青色，局部有褐色斑。圆体馒头状，底为平面，上端弧凸，通体采用多重镂空技法，雕琢茂盛的荷花丛，鹭鸶漫步其中，栩栩如生，充满了浓郁的生活气息，是承袭金代的春水玉。这类玉器本是元代官服中的帽顶，至明代，服饰体制改变，于是用作炉顶。

（撰文：周晓晶　摄影：林利）

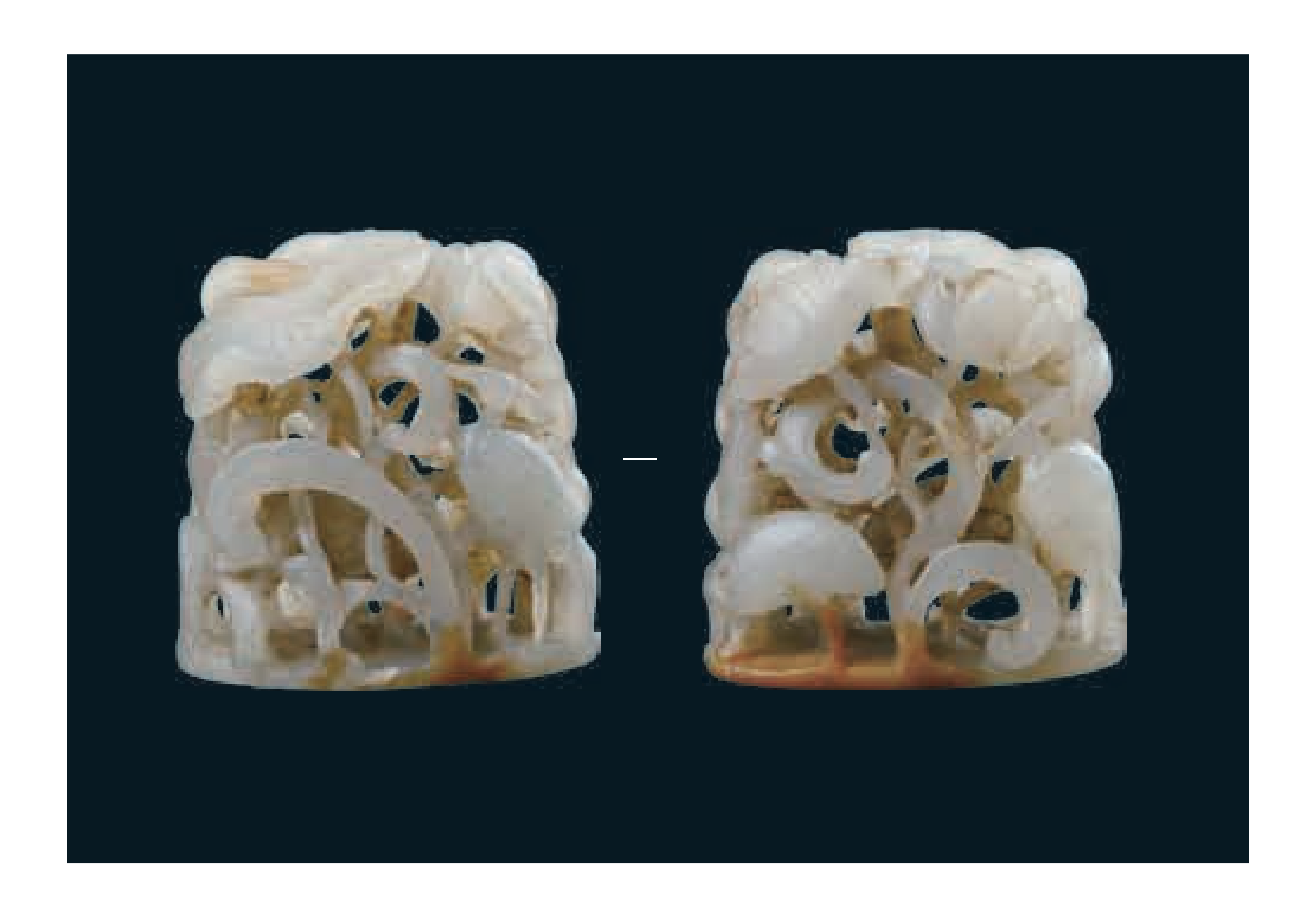
Headdress Ornament with Aigrettes among Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Length 3.9 cm

Liaoning Provincial Museum



莲鹭纹玉帽顶

元代

长4、宽2.5、高4.2厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，夹有黑色小斑点，局部有深黄色玉皮。该炉顶采用多层镂雕而成。顶部由两片荷叶和荷花组成，一荷叶中心下凹，似欲折合，边缘呈连弧式。荷花含苞待放，荷叶下的苇叶和水草穿插交织，形成层次丰富的多层立面。水草弯曲自如，三只鹭鸶栖息其间，或昂首望天，或俯身觅食，或伫立观望，姿态优雅闲适。鹭鸶头长翎毛，阴刻细长的三角形眼，身体浑圆，其上刻画细阴线象征羽翼。平底，底部有两组对穿孔。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

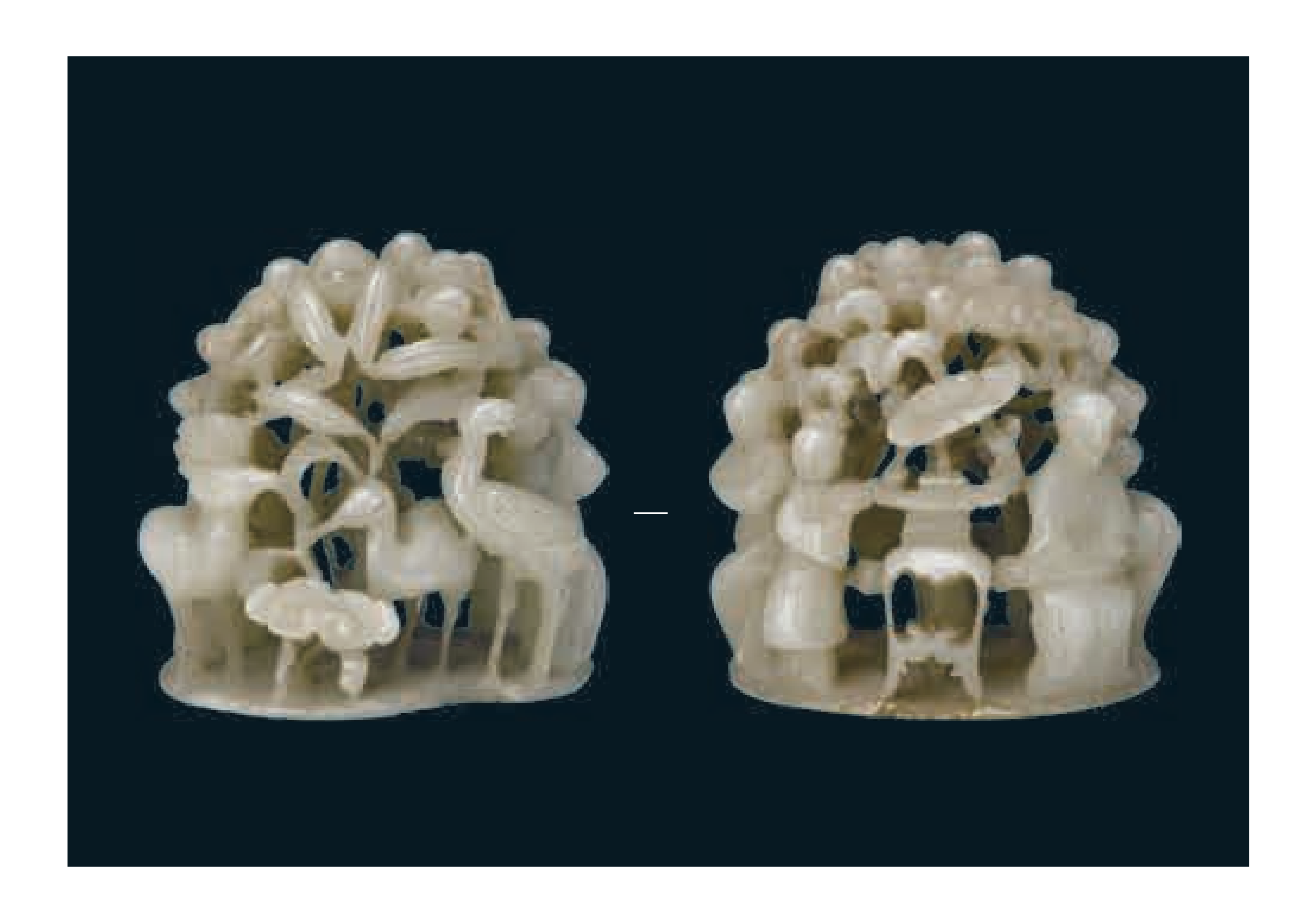
Headdress Ornament with Aigrettes among Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Length 4 cm

Hebei Province Folklore Museum



鹤鹿人物纹玉帽顶

元代

长4.6、宽3.9、高4.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。整器呈半圆纽形，镂雕。一面三人，中间有一个三腿圆形案几，旁一人抚琴，两人站立。另一面则镂雕鹤鹿灵芝，松枝仙草。整器生机盎然，似人间仙境。元代这种玉帽顶多呈馒头状，下部为或圆或椭圆的底盘，底中间是成对的直穿孔或象鼻穿。器物的总体风格是仿生型，多雕刻山石、树木、花鸟、人物、春水、秋山乃至蟠伏的龙身式样。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Headdress Ornament with Figures, Cranes and Deer

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.6 cm

The Palace Museum

孔雀牡丹纹玉帽顶

元代

高5.8、宽5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。圆雕。孔雀牡丹为玉雕作品中的传统纹样。孔雀雕成回首状，采用阴刻短线表现羽毛，利用曲线刻画长尾，用管钻法巧琢山石，一只小鸟伏在牡丹花丛上。牡丹花朵圆润，叶面以深打洼技法雕刻。此器构思独特，意境优美，是元代帽顶中的佼佼者。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）



Headdress Ornament with a Peacock and Peonies

Yuan Dynasty

Jade

Height 5.8 cm

China Cultural Heritage Information Center

龙穿花纹玉帽顶

元代

高6.1、宽5.7厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白。龙穿花为玉雕作品传统纹样，龙首上昂，眼突起，角翻卷上弯并有三钩形脊，五爪，龙身藏在花丛中。花丛采用深打洼工艺，使花茎、叶面、花朵更显立体感。底部微凹，有两组穿孔。工匠利用玉石的皮色，巧雕叶面、花朵，其工艺技法独到，多层透雕、圆雕、平雕结合，为元代典型作品之一。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）



Headdress Ornament with a Dragon amid Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Height 6.1 cm

China Cultural Heritage Information Center



龙穿牡丹纹玉帽顶

元代

长6.8、宽5.8、高7.2厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色。底为椭圆形，整器多层镂雕龙穿牡丹之纹，龙首置于器顶，张口、双角。龙身环绕于牡丹花丛之中。器表打磨光泽，镂雕处则少有抛光。

（撰文：徐琳　摄影：孙志远）

Headdress with a Dragon amid Peonies

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.8 cm

The Palace Museum



龙凤纹玉帽顶

元代

高7厘米

现藏于南京博物院

玉质白色，细腻温润。整器镂雕龙凤纹，内衬缠枝花叶。雕工精美，形象生动。

（撰文：柯方青）

Headdress with a Dragon and a Phoenix amid Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Height 7 cm

Nanjing Museum



鹤鹿纹玉帽顶

元代

长2.7、宽1.6、高3.1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，夹有黑色小斑点，局部有褐色沁。器为多层镂雕而成，柞树下一对回首对视的鹿、鹤，鹿身圆润，鹿的四条腿采用重刀镂雕，纤细有力，鹤身用短直阴刻线表示毛发。平底，底部有两组对穿孔。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Headdress Ornament with a Crane and a Deer

Yuan Dynasty

Jade

Length 2.7 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹玉帽顶

元代

长3.2、宽1.2、高3.7厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，润泽，有深褐色玉皮。此器通体透雕，龙首向上盘踞顶部，长眼宽鼻，龙嘴微张，露齿，龙发细长向后飘拂。四肢矫健有力，龙体滚圆修长卷曲，龙尾上扬。造型升腾翻飞，矫健有力，动感十足。平底，底部两个穿孔。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Headdress Ornament in the Shape of a Dragon

Yuan Dynasty

Jade

Length 3.2 cm

Hebei Province Folklore Museum

螭衔灵芝纹玉帽顶

元代

长4.1、宽4、厚2.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青色，光洁细密，有黑褐色沁。立体镂雕。双螭攀爬，口衔灵芝、神态各异，密实有序，层次清晰，线条圆润，做工精美。底部平面椭圆形，钻有两对牛鼻眼。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）



Headdress Ornament with a Feline Holding a Ganoderma

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.1 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



螭衔灵芝纹玉帽顶

元代

长4.2、宽3.2、厚2.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁，有褐色沁和灰色沁。立体镂雕，双螭攀爬，口衔灵芝，神态各异。线条流畅圆润，构图丰满，造型生动。底部平面椭圆形，底有一对牛鼻孔。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

Headdress Ornament in the Shape of a Feline Holding a Ganoderma

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage







双螭纹玉帽顶

元代

长3.8、宽2、高2.9厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，润泽，夹有少许黄斑。此器造型为两蟠螭相对匍匐行进，螭面部略呈方形，眼睛为阴刻三角眼，额部阴刻“王”字，两耳圆形直立，脑后飘拂长发，身体呈“S”形弯曲状，背部正中琢一条长阴线，在阴线两侧又分别刻出等距离的、每两条为一组的短阴线以此来表示蟠螭的脊骨，四肢有力。器中心有一通天孔，平底，底另有两组对穿孔。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Headdress Ornament in the Shape of Double Felines

Yuan Dynasty

Jade

Length 3.8 cm

Hebei Province Folklore Museum



狮形玉帽顶

元代

长3、宽2.1、高4.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，局部有灰色色斑及黄褐色绺裂。此件玉狮呈蹲坐状，头较小，环眼，阔嘴，腮部有弯月形弧线，头部披发呈多绺的螺旋状，一只前爪踩在绣球上，尾自身后上冲，身上有阴刻线表示毛发。平底，底部有两组对穿孔。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Headdress Ornament in the Shape of a Lion

Yuan Dynasty

Jade

Length 3 cm

Hebei Province Folklore Museum



双狮形玉帽顶

元代

长3.8、宽2、高4.4厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青色，有黄色绺裂。造型为圆雕的大、小二狮，大狮一前肢伏地，一前肢抬起拥抱小狮，与小狮相戏。大狮眼睛上部以一排斜向上的短阴刻线表现眉毛，眼外凸，方嘴，腮部有弯月形弧线，头部毛发呈多绺的螺旋状，肘部、腿部带有螺旋纹，宽尾自身后上冲。小狮呈站立状，方嘴伸向大狮，头部用短阴刻线刻毛发，前爪扶在大狮身上。大狮威武有力，小狮幼稚可爱。这种造型俗称子母狮，该器平底，在大狮头部有一通天孔。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

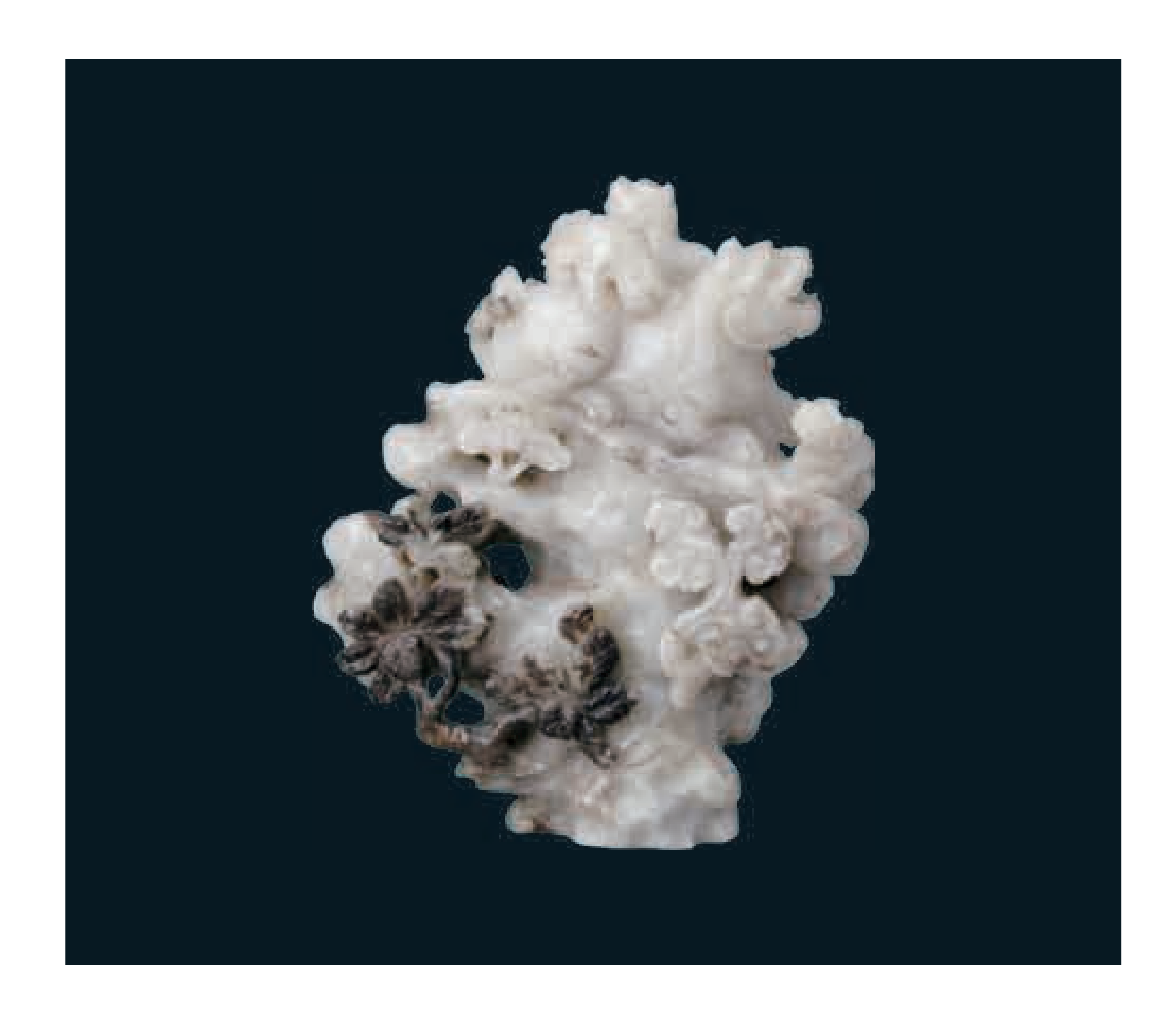
Headdress Ornament in the Shape of Double Lions

Yuan Dynasty

Jade

Length 3.8 cm

Hebei Province Folklore Museum



狮纹玉帽顶

元代

高12厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青白色，有黑褐色斑。圆雕两只大狮子相背伏卧于山石之上，身饰旋毛纹，昂首张口，在大狮背部各圆雕两只幼狮，大狮身前亦趴伏一只幼狮。山石之上雕出树木、灵芝、花朵。为香炉之类器物顶部作为盖饰之用。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

Headdress Ornament with Lions

Yuan Dynasty

Jade

Height 12 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation

龙形莲座玉纽

元代

底径6.4、高12.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，稍有绺裂。圆雕一蹲坐之龙，双角，粗长眉，张口露齿翘鼻，挺胸，身饰火焰纹，一爪下踩一圆球，曲蹲于莲花台座上。莲台圆形，束腰，上为莲瓣形，下为荷叶形，底中心并排一大两小三个圆孔，似为插嵌孔，此玉可能为大型玉雕之嵌纽。

（撰文：徐琳　摄影：刘志岗）

Finial in the Shape of a Lion Seating on a Lotus

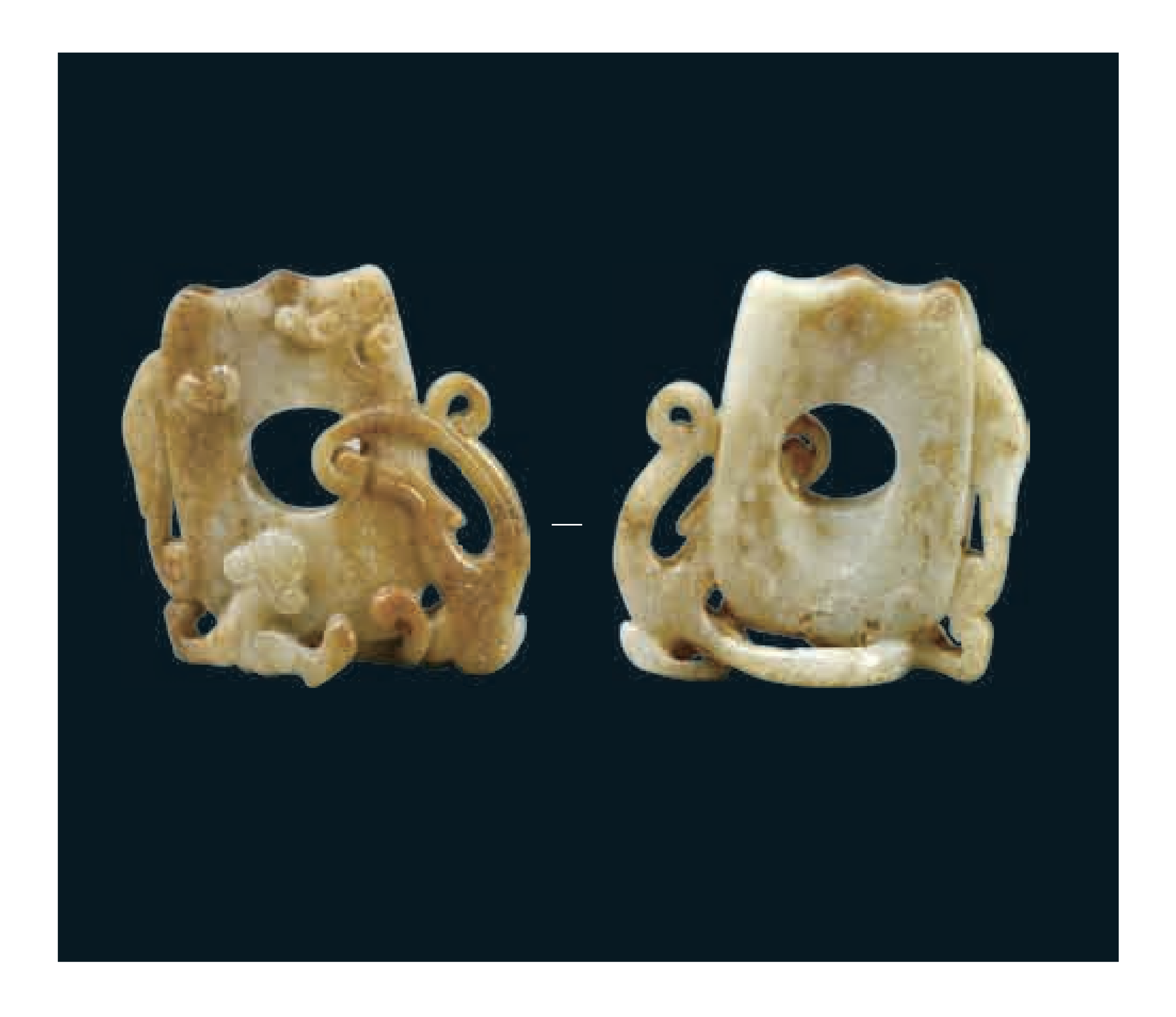
Yuan Dynasty

Jade

Height 12.6 cm

The Palace Museum





螭纹韘形玉佩

元代

高5.9、宽5.2、厚1.9厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密柔和，有褐色沁。玉佩仿汉代韘形佩，作椭圆心形，顶端呈波浪状，上端浮雕卷云，中孔外圆内椭，底部镂雕螭虎，猫首，尾分叉，弯曲细长，背面饰卷云纹。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Thumb-ring-shaped Pendant with Felines

Yuan Dynasty

Jade

Height 5.9 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage

兽首圭形玉佩

元代

长8.8、宽2.2厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白中泛黄，局部受沁严重。器物略呈圭形。兽形首，兽腹下有一穿孔，便于佩挂。兽首下饰一圈回纹，圭上部有一节凸起，阴刻兽面纹。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Dagger-shaped Pendant with a Beast

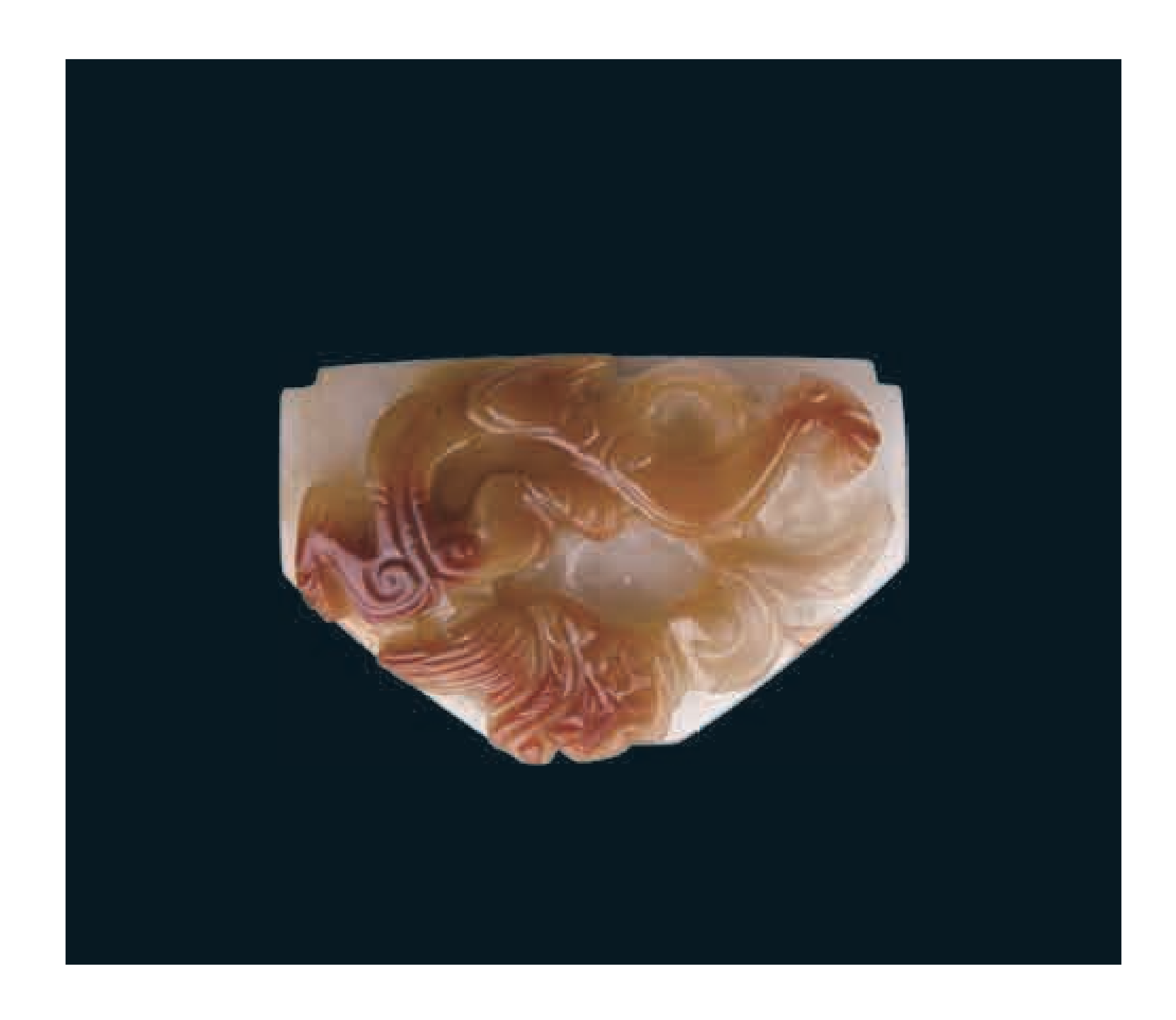
Yuan Dynasty

Jade

Length 8.8 cm

Hangzhou History Museum





螭纹玉剑格

元代

长4.9、高3.2、厚2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，带皮。两面减地浮雕螭纹，呈卷曲状。草叶眉，头部和颈部施重刀，前面两爪显得无力，身上用短阴刻线和“二”字纹表示骨骼和肋骨，腿部关节饰卷云纹，尾分叉压于后腿下。

（撰 文：杨穗敏　摄 影：刘谷子）

Sword Guard with a Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.9 cm

Guangdong Provincial Museum



螭纹玉剑璏

元代

长7.8、宽2.6、厚1.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，略带沁。长方形。一端长伸斜切，一端短内卷，中间有一长方形孔供穿戴佩系用。正面浮雕一螭纹，头部宽，眉、鼻、眼略占整个脸部的三分之一，毛发长飘至肩部。造型呈匍匐爬行状，两前腿无力，后腿呈弓形，腿部关节处出现卷云纹表示筋骨，螭尾分叉压于后腿下。

（撰 文：杨穗敏 摄 影：刘谷子）

Scabbard Slide with a Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.8 cm

Guangdong Provincial Museum

龙首玉带钩

元代

长9.6、宽3、高2.5厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色，有褐色沁。带钩呈螳螂肚形。钩头圆雕为龙首状，猪形嘴宽扁，嘴角过眼，塌鼻梁，鼻孔外翻，双目圆鼓，长眉呈S形横曲，双耳后抿，长角卷曲。龙首的瞳孔为管钻、鼻孔为桯钻而成，线条均为一面坡刀法勾勒。钩身呈螳螂肚形，截面呈半圆形，其背面内凹，偏后位置有一长方形矩形纽。

（撰 文：孙福喜　摄 影：王保平）

Belt Hook with a Dragon Head

Yuan Dynasty

Jade

Length 9.6 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation





龙首玉带钩

元代

长8、宽4、高3厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。钩首作龙首反顾状，长角，钩身呈琵琶形，钩身浅浮雕双龙，下有长方形纽。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head

Yuan Dynasty

Jade

Length 8 cm

Hubei Provincial Museum



神兽纹龙首玉带钩

元代

长8.9、宽3.1厘米

现藏于陕西历史博物馆

玉质白色，局部有褐色沁。带钩作龙首，钩身饰一独角神兽，圆形纽。器身饰神兽的玉带钩很少见，对研究玉带钩史有一定的意义。

（撰文：韩建武　摄影：刘芃）

Belt Hook with a Dragon Head and a Imaginary Beast

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.9 cm

Shaanxi History Museum



螭纹龙首玉带钩

元代

长15.5、宽4.6厘米

现藏于首都博物馆

玉质青白色，细润，有少许黄沁。龙首为钩，嘴平齐露齿，细线阴刻浓眉、凸眼。琵琶形的钩体上浮雕一螭虎，宽额，口衔瑞草，毛发后飘，关节部位装饰细阴刻线。长方形钩纽。这种造型亦称“苍龙教子”。

（撰文：王彤　摄影：齐建国）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 15.5 cm

Capital Museum

双螭纹龙首玉带钩

元代

长13、宽4.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，有重绺。钩首为龙首形，额部平坦，双耳下耷。钩腹宽大呈琵琶形，其上高浮雕两只首首相对的螭虎，螭虎双耳下耷，背部阴线雕脊线及冰纹。灵芝呈卷云状。与西安元刘达墓出土的玉带钩形制、纹饰都极为接近，表现出元代早期玉带钩的特征。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）



Belt Hook with a Dragon Head and Double Felines

Yuan Dynasty

Jade

Length 13 cm

Capital Museum



螭纹龙首玉带钩

元代

长15.5、宽4.2厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，温润细腻。琵琶形，龙首为钩，细长眼阴刻深挖，粗眉上卷，宽鼻，大嘴微张露龇，宽额上有阴刻“王”字，头顶双角后伸，三束毛发后抿，腮脸部有重刀现象。钩身上有两只螭龙匍匐其上，周围饰云朵。钩背有方孔形纽。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Belt Hook with a Dragon Head and Felines

Yuan Dynasty

Jade

Length 15.5 cm

Changshu Museum



螭纹龙首玉带钩

元代

长12.3、宽3.3、厚1.8厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色，略有褐色沁。龙首形钩，龙首宽而扁，阴刻三缕长鬃拂于颈部。钩身略呈琵琶形，其上浮雕有爬行的蟠螭，螭身旁饰有绶带云纹。反面有隧穿孔，并饰带状纹，造型古朴。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 12.3 cm

Hangzhou History Museum



螭纹龙首玉带钩

元代

长11.3、宽3.85、厚3.2厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，带黄色玉皮。龙首形钩，额头扁平，颈部粗壮。钩身深雕蟠螭，螭身贴底，头部镂空。背部饰方形活环，环上阴刻简洁的蟠螭纹。雕琢风格粗犷，造型古朴。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 11.3 cm

Hangzhou History Museum



螭纹龙首玉带钩

元代

长8.5、宽2.4厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色。琵琶形，高浮雕。龙首形钩首，长眼，粗眉上卷，宽鼻，张嘴露齿，头顶长双角，长发。腹上雕一小螭龙，爬行其上与龙头相对，螭头额宽阔，眉、眼、鼻、口都集中在面部下方，仅占三分之一，颈下弯。其意为“苍龙教子”。背面有长方形环纽。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.5 cm

Wuhan Museum



螭纹龙首玉带钩

元代

长9.9、宽1.8厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，不纯净，尾端有赭红色沁。钩首雕龙头，龙头较长，额部大，双角后伸，如意形鼻，火炬纹浓眉压眼，五官集中于头的下部。钩身作琵琶形，螭虎贴伏其上，身有中脊线，前两肢前曲，后两肢一前曲一后蹬，后蹬腿犹如张开的弓，爪部呈握拳形，肩、臀、四肢关节处饰卷云纹，长尾分叉卷曲，后腿用阴线刻毛发纹，粗犷豪放，元代螭虎特征显著。底部有椭圆形纽。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline ~~Decoration~~

Yuan Dynasty

Jade

Length 9.9 cm

Hunan Provincial Museum



龙首玉带钩

元代

长8.9、宽1.6、厚0.6厘米

现藏于河南博物院

玉质青色。钩体呈琵琶形，钩首为龙首，钩身琢出三道凹槽，钩身下有一银锭形纽。

（撰文：李玲　摄影：牛爱红）

Belt Hook with a Dragon Head

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.9 cm

Henan Museum



龙首莲纹玉带钩、绦扣

元代

通长10.5、最宽3.8、高2.3厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，曾经火烧，表面原有红褐色玉皮。钩首扁平，雕为龙首，双眉卷曲上弯，独角分叉。带钩腹部宽大，巧妙利用玉皮颜色进行俏色，高浮雕、透雕莲花荷叶。钩背有荷叶形钩纽。与钩相配之绦环一端镂雕龙形，龙张口，鼻上翘，素身长发。环则浮雕云纹，环内配合钩首的穿入雕琢凹凸起伏。钩环套接十分契合。此带扣元代常用于便服腰束绦带之上，钩环纹饰常常统一，互为一体，不仅实用，而且还有很强的装饰效果。

（撰文：徐琳　摄影：马晓旋）

Set of Belt Hook and Clasp with a Dragon Head and Lotuses ~~Decoration~~

Yuan Dynasty

Jade

Length 10.5 cm

The Palace Museum



螭云纹玉带扣

元代

通长10.2、宽4.9厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有黄色沁。此玉用一块玉料雕成一钩、一扣，二者可扣合，背后部琢成璧形，雕钩者璧面上高浮雕一蟠螭，螭首略方，方眼，额上有一竖纹，身向上后卷，雕扣者侧璧面浮雕勾连云纹，边出廓浮雕云形花纹，以细阴线刻饰花蕊。此玉设计别致，两玉片可张合自如。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Buckle with a Feline and Clouds ~~Decoration~~

Yuan Dynasty

Jade

Length 10.2 cm

The Palace Museum



胡人戏狮纹玉带板（7件）

元代

桃形饰：长5.8、宽5.4厘米

铊尾：长10.7、宽6厘米

方銙：长6.8、宽5.9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色，温润光洁。剔地浮雕狮子和驯狮人形象。人物与狮子相互呼应，神态各异。狮子或卧、或跃、或奔、或行，人物则着异域风格的服装，或与狮子共舞，或自己踏歌而舞，生动自然，情趣盎然。

（撰文：沈珠　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Set of Belt Plaques with a Foreigner Playing with Lions (7 Pieces)

Yuan Dynasty

Jade

Length of B C hape 10.7 cm

China Cultural Heritage Information Center



胡人戏狮纹玉带板

元代

长6.45、宽5.1、厚0.7厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白中泛灰，细腻温润。单面雕，主体为身着窄袖、短袍、高靴的胡人戏狮的图案，上部饰祥云纹。为元代带饰的常用题材。采用钻孔深雕法，线条简洁粗犷，有鲜明的民族特征。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

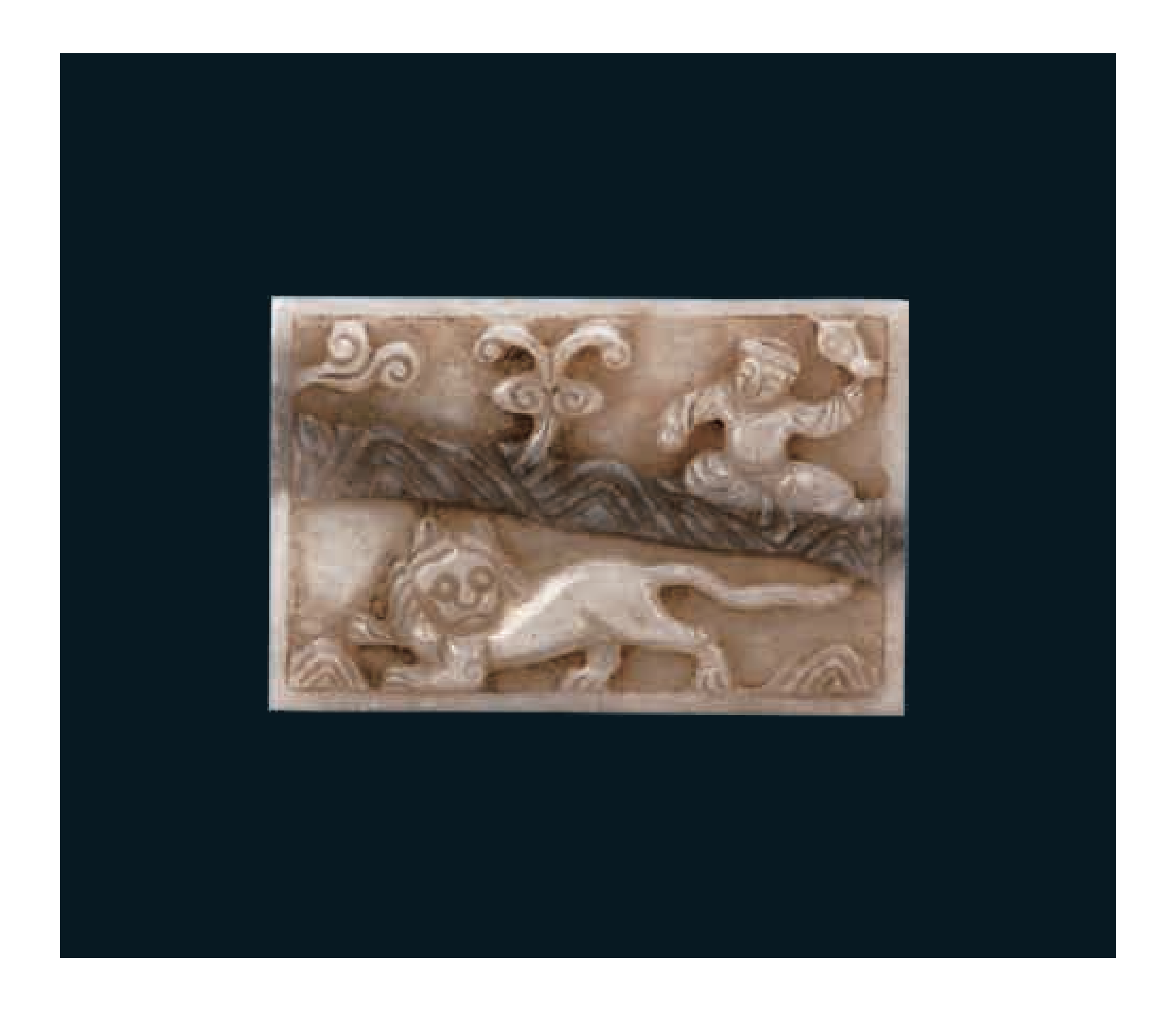
Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.45 cm

Hangzhou History Museum



胡人戏狮纹玉带板

元代

长7.65、宽5、厚0.4厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质灰白色，有黑紫色斑带。单面浮雕，内容为胡人戏狮图。工匠将贯穿于玉石中央的黑紫色斑带俏雕成连绵的群山，其间点缀两朵如意祥云，构思巧妙，造型淳朴。背面四角各有一用于缝缀的穿孔。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.65 cm

Hangzhou History Museum



胡人戏狮纹玉带板

元代

长6.7、宽6.2、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光洁。正方形，扁平体，缘边浮雕一道凹槽，框内为压地隐起雕琢，胡人一手摆动飘带，一手抛球逗耍，狮子呈跳跃舞动状。背面光素，有四组牛鼻孔。构图逼真，生动活泼。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



双螭纹玉带板

元代

长5.3、宽4.4、厚2.2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。俏色饰双螭，双螭呈墨色。四边委角，减地浮雕子母螭相互缠绕。母螭额骨高而宽，宽额上刻有阴刻线一字纹，身体多处施重刀，前爪显得无力，后腿呈弓形；小螭毛发长，从后脑披至肩部，双螭都用细长阴刻线和二字纹表示脊线和肋骨，造型生动，元代螭虎特征明显。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Belt Plaque with Double Felines

Yuan Dynasty

Jade

Length 5.3 cm

Guangdongi Provincial Museum



雁纹玉饰

元代

宽5.3、高4.5、厚1.8厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青色，沁成鸡骨白色，有牛毛沁。带板作委角方形，以深雕法琢穿梭于花朵中的大雁，以阴刻线作纹饰，大雁展翅欲飞，栩栩如生，花朵用斜削和打洼手法表示。整器构图疏密有致，雕工精细。

（撰文：江世杰　摄影：程京安）

Belt Ornament with a Wild Goose

Yuan Dynasty

Jade

Width 5.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



龙纹玉饰

元代
长5.2、宽4、厚1.2厘米
现藏于广东省博物馆
玉质青色，略带沁。边框委角，减地浮雕饰一龙戏珠，龙身细小卷曲，满身饰双阴刻线表示龙鳞，龙发往后飘拂，大眉压眼，颈、腿施重刀，龙身和龙头可见钻孔痕迹，典型元代龙纹造型。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Belt Ornament Decorated with a Dragon

Yuan Dynasty
Jade
Length 5.2 cm
Guangdongi Provincial Museum



龙穿花纹玉饰

元代

长7.4、宽6.6、厚1厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白中带青灰斑。单面透雕花果龙纹，龙身卷曲，细颈长嘴，须发飘扬，底纹为透雕枝叶花卉。制作采用管钻深雕法，钻痕不加修饰，有明显的元代制玉风格。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Ornament with a Dragon and Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.4 cm

Hangzhou History Museum



云龙纹玉铊尾

元代

长9、宽5.5、厚1.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质黑白两色。器体呈长方形，扁平。正面根据玉料颜色的不同巧雕龙纹和云海纹。在一火焰形开光内，浮雕一龙，龙菱形眼，嘴前伸，龙发下飘，细颈，身体扭曲，尾压于后腿之下。墨玉部分浮雕海水云纹，海水中凸起连绵的山脉。背面平整无纹，四角各有斜穿小孔一对。此器利用黑白玉色巧雕而作，匠心独运。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

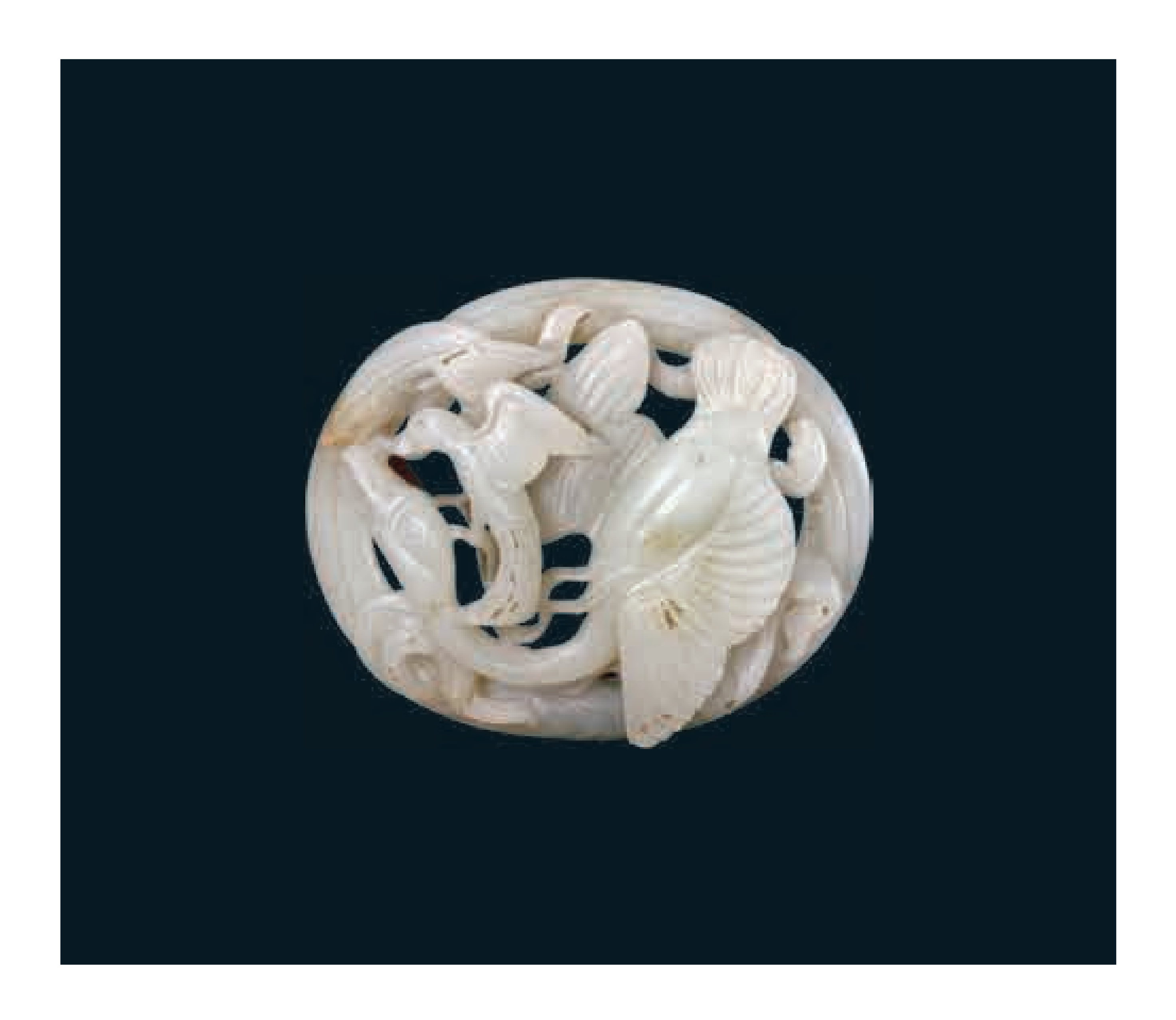
Belt Chape Decorated with a Dragon

Yuan Dynasty

Jade

Length 9 cm

The Palace Museum



鹘攫鹅纹玉带环

元代

长7.2、宽6.2厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，有黄褐色沁斑。在椭圆形托环上高浮雕、镂雕海东青（鹘）捕天鹅的“春水”图案。一矫健有力的海东青（鹘）正啄住仓皇逃窜的天鹅，充满紧张肃杀之气。“春水”玉之题材虽滥觞于辽契丹族的“春捺钵”，但目前辽代此类玉器还未有出土，所见多为金元玉器。此玉两侧均有长方形隧孔，应为束带中所用之带环，可供带钩或绦带穿过。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Belt Ring with a Falcon Chasing a Swan

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

The Palace Museum



狮戏球纹玉带环

元代

宽6、高4.6厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。镂雕狮戏球形象。正面为狮与球舞动的飘带，巧妙地把球甩在了背面，两侧各有一对孔可供绦带穿缀用。狮子头上的鬣毛呈球状，高高隆起，尾巴两侧为卷云纹，中间呈拂尘状；飘带翻卷，立体感很强。狮子古称狻猊，被视为神兽。自宋以后，随着社会意识向世俗化发展，狮子开始步入民间艺术领域，成为玉雕作品中最典型、最流行的题材。

（撰文：田苏萍　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Belt Clasp with a Lion Playing a Ball

Yuan Dynasty

Jade

Width 6 cm

China Cultural Heritage Information Center

双螭纹玉带环

元代

长8.2、宽7厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。环上有四个横穿孔，可以和绦带固定，螭背部与钩相扣，用于绦带佩饰。

（撰文：于卓思　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Belt Clasp with Double Felines Decoration

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.2 cm

China Cultural Heritage Information Center





三狮戏球纹玉带环

元代

长7.7、宽6.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，表面有黄褐色沁。整器略呈长方形，表面高浮雕、镂雕。中间一绣球，镂雕，旁有彩带环绕。球之中心镂雕出一活珠，珠可灵活滚动并发出响声。三只小狮子围着绣球嬉戏，小狮或奔跑，或站立，均注视着绣球，十分活泼可爱。此器两侧有凹入之孔，可供带钩或绦带穿入。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

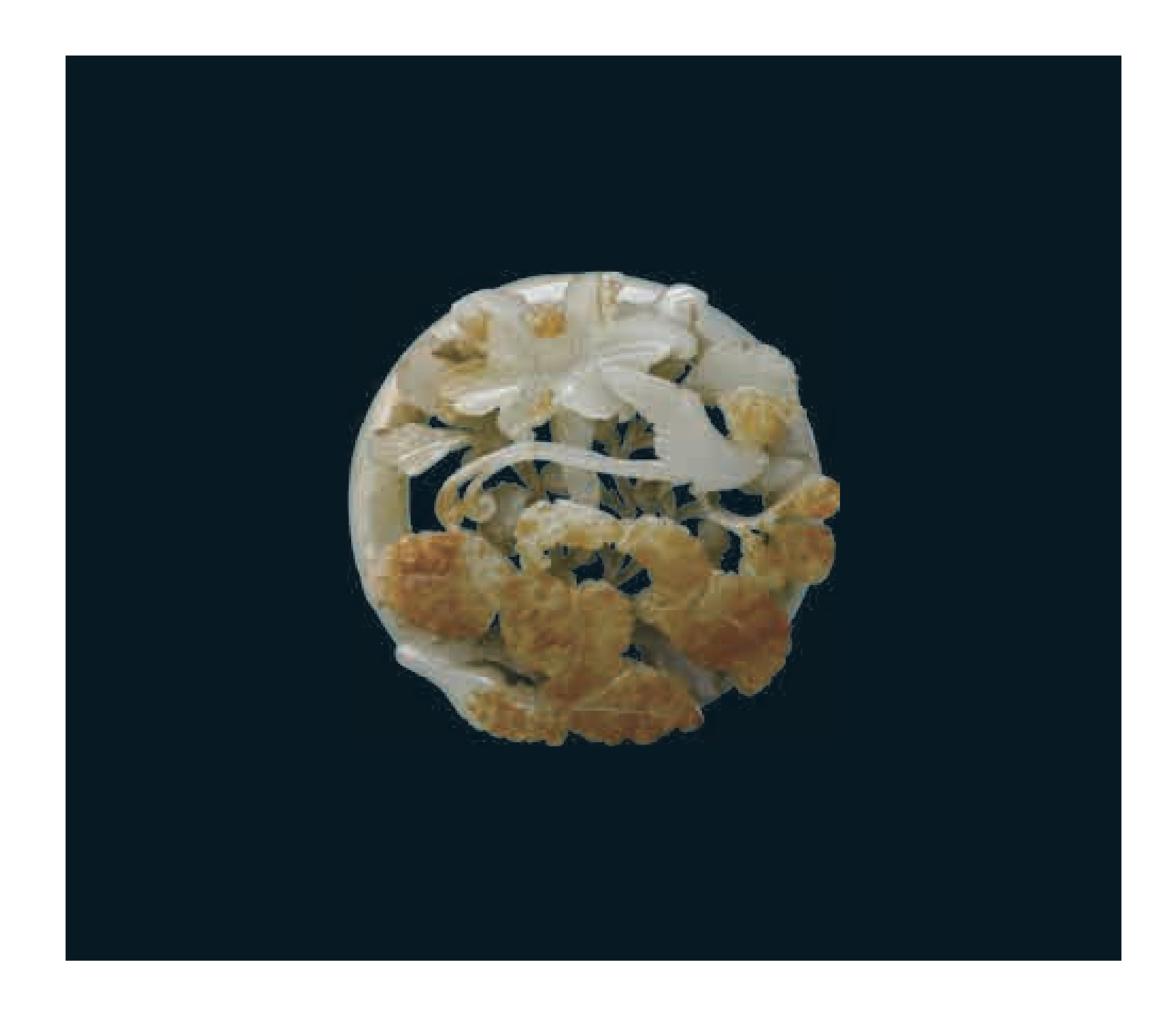
Belt Slide with Three Lions Playing a Ball

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.7 cm

The Palace Museum



花鸟纹玉带环

元代

直径6.3、厚1.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，有红褐色玉皮。整器在一圆环之上高浮雕、镂雕花鸟纹。一只绶带鸟站于花枝之上，圆眼、回首，展翅、长尾，身旁花叶繁密，利用玉璞之原色俏色雕琢花叶，色彩绚丽。玉之左侧特意留出一孔，可供带钩穿入，由此可知其为用于腰束带上的带环。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Belt Clasp with a Bird amid Flowers Decoration

Yuan Dynasty

Jade

Diameter 6.3 cm

The Palace Museum



花鸟纹玉带环

元代

长8.05、高5.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，有褐色沁。整器在一圆托环之上进行多层镂雕，三只绶带鸟或飞或停于葵花丛中，花及叶面深雕凹入，枝叶穿插，似一幅立体的玉图画。在玉环托之左侧中部，有一明显斜磨下凹留出空隙以供穿系的痕迹，故他们应是一种腰带上的饰物。这种环托高浮雕、镂雕的玉图画类带环，纹饰可达三到四层，其装饰题材十分广泛，它们或与带钩配套使用，或直接与绦带相系。流行于宋元之际。元以后，因服饰的更张，它们常被当做嵌件，成为嵌于如意头上的如意瓦子。

（撰文：徐琳　摄影：）

Belt Slide with Birds amid Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.05 cm

The Palace Museum



玉带环（3件）

元代

左：长4.5、宽3.2、厚0.9厘米；中：长4.1、宽3.2、厚1.2厘米；右：长4.9、宽3.5、厚1.4厘米

现藏于河北省民俗博物馆

左：玉质青色，细腻温润。此器为长方形，四边委角，周边起细框。中间图案为减地浮雕龟纹，龟口吐祥云，云角较长，云头较小，形成流云状，龟背部用阴刻线刻龟背纹。背面平整光素。下方有一扁圆形环，可悬挂系物，侧面挖空呈长方形孔洞，便于横穿革带系。

中：玉质青色，夹有黑色小斑点。该器为长方形，四边委角，多层透雕而成。正面凸起，镂雕花卉、枝叶，叶子上还采用深、浅两种阴线表现筋脉，图案简练紧凑。下有扁圆形环，可供挂系物品用。背面光素，周围有边框。侧面留有矩形孔，可供穿带。

右：玉质青白色，夹有黑色小斑点。此器为长方形，四边委角状，周边起细框。中心减地浮雕瓜叶纹，瓜上用浅阴刻线表示瓜瓣，瓜叶上用阴线表示叶脉。下有扁圆形环，可供挂系物品用。背面平整光素，侧面留横贯矩形孔，可供穿带。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Belt Clasps (3 Pieces)

Yuan Dynasty

Jade

Left: Length 4.5 cm

Center: Length 4.1 cm

Right: Length 4.9 cm

Hebei Province Folklore Museum



灵芝纹玉带环

元代

长3、高3.9、厚1.1厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。四边委角，器面中间图案为减地浮雕一灵芝，灵芝用阴刻线深雕，立体感强。下有一鸡心形挂环，可供挂系用。侧面有横贯矩形孔，用于穿腰带。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Belt Clasp Decorated with a Ganodorma ~~Decoration~~

Yuan Dynasty

Jade

Length 3 cm

Guangdong~~i~~ Provincial Museum



鹘攫鹅纹玉带环（2件）

元代

宽4.5 厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，含白斑。一套两件，玉质相同，器形相近，纹饰相对。委角长方形，侧面有长方形穿孔用以贯穿皮带，一件下面附提携环，背面平素。正面宽边框内饰以浮雕鹘捕天鹅图。天鹅伸长了脖子在水草中穿行，鹘则早已看准目标，收起双翅，向着天鹅的头部俯冲下来。画面准确地捕捉到鹘抓捕天鹅时最紧张、最精彩的一瞬间，反映出设计者和制作者非常熟悉生活。委角方形、提携环上带壶门状缺口，均为元代常见形式，纹饰生动，风格粗犷，特别是动物细部雕工与辽金时期“春水”纹饰更加接近，绝无明清时期的矫揉造作之气。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Belt Clasp with a Falcon Chasing a Swan (2 Pieces)

Yuan Dynasty

Jade

Width 4.5 cm

Capital Museum



玉带饰

元代

左：长3.8、宽2.8、厚1.7厘米

右：长4、宽3.8、厚1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

左件：玉质青白色，温润无瑕。器呈长方形，四边委角状，两面纹饰相同，中心透雕枝叶及桃纹，桃子中心用刻痕较深的阴线分为两瓣。侧面有横贯矩形孔，用于穿带。元代玉匠在方形玉器的处理上，委角的处理非常得体。这种将硬挺的直角变为流动的委角的做法，使元代玉器的造型、线角显得十分优美。

右件：玉质偏黄色，有褐色绺纹。器为近正方形，四边委角状，深层透雕而成，上部雕一盛开花朵，花瓣卷曲深凹，下部为一对舒展的花叶，花瓣和花叶上均有细的阴刻线，丰满生动，刀法粗犷有力。背面光素，挖圆形孔，四周留边框。侧面挖空留长方形孔洞供穿带用。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Belt Plaques

Yuan Dynasty

Jade

Left: Length 3.8 cm

Right: Length 4 cm

Hebei Province Folklore Museum



螭纹玉带饰

元代

高4.8、宽4.9厘米

现藏于首都博物馆

玉质灰白色。委角方形边框。框内减地高浮雕螭虎，螭虎直鼻连眉，双耳下耷，背有阴刻脊线和冰纹。背面平素，但保留原来有横穿被磨去的痕迹。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Plaque Decorated with Felines

Yuan Dynasty

Jade

Height 4.8 cm

Capital Museum



龟吐云纹铜托玉带饰

元代

长7、宽5.2 厘米

现藏于首都博物馆

玉质青白色。带饰呈长方形，四边委角，背后镶有铜托，铜托上有纽。正面浮雕龟吐云纹图案，龟右前腿抬起，作行走状，头反向上仰，口吐“品”字形祥云，两侧各有一三角形孔，带饰背面刻有“祥云万寿”四字，寓长寿之意。此件带扣雕刻工艺粗犷质朴，动物形态生动，云纹为“品”字形，同类“龟吐云纹”的饰物在出土元代玉器与金器中均有发现，上海松林区西林塔出土过一件元代青玉龟吐云纹带饰，北京地区元代铁可墓中出土过一件“龟云四合”金饰，这两件元代出土饰物的龟云纹饰与此件器物的纹饰风格均相同。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

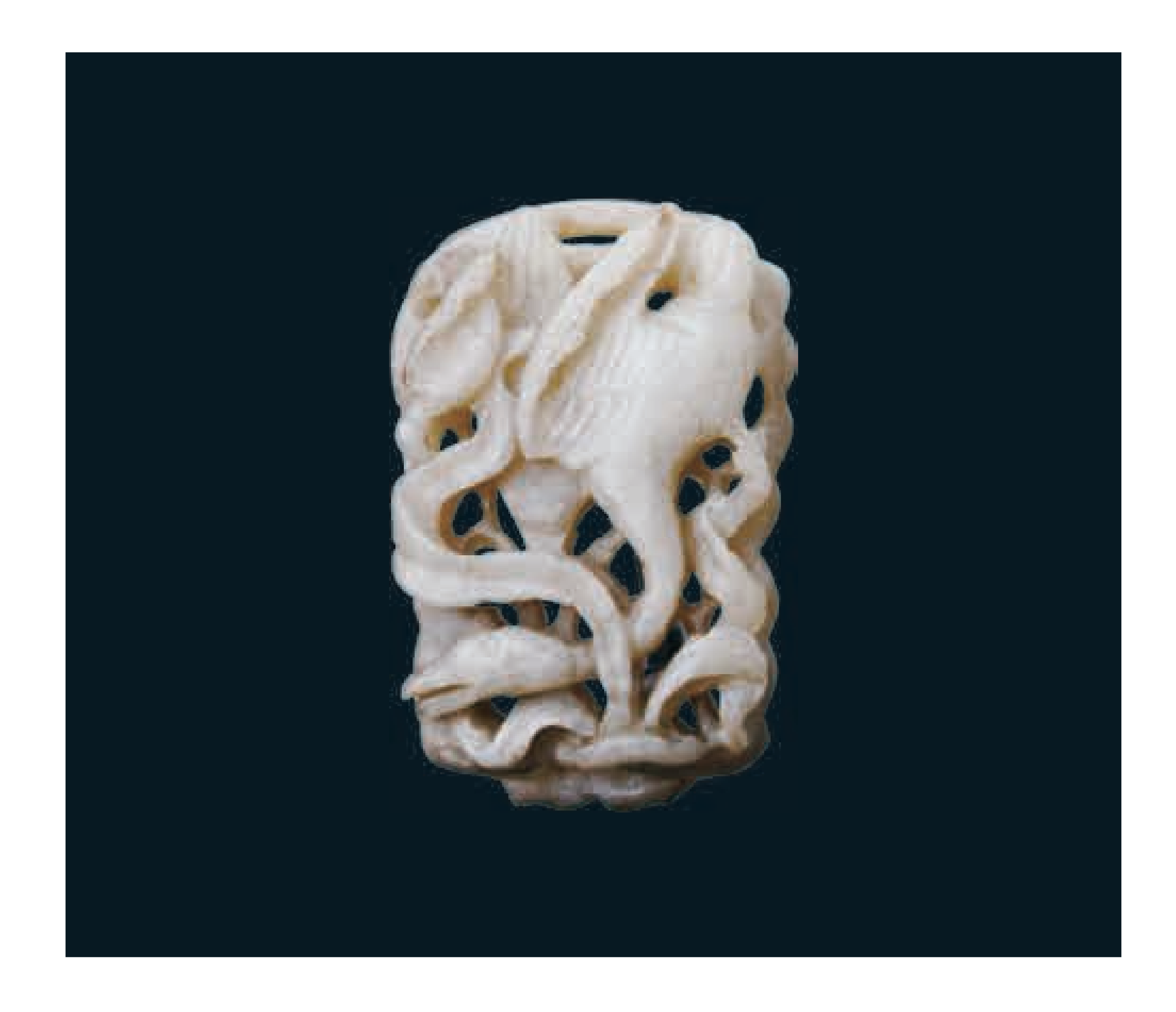
Belt Plaque with a Turtle and Clouds in a Bronze Frame

Yuan Dynasty

Jade

Length 7 cm

Capital Museum



鹘攫鹅纹玉带饰

元代

长7、宽4.6、厚1.1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质偏黄褐色。此带饰以“春水”图案为主题，描写天鹅为了躲避鹘（海东青）的追猎慌忙藏匿于花草丛中的情景。画面上天鹅长颈弯曲，躲藏在枝叶交错的荷叶丛中，海东青向下俯冲欲啄其脑。场景生动传神，工艺方面以多层镂雕的技法处理，加强了玉雕的深厚度，凸显立体效果。下端背面有挂扣，供系物用。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Belt Clasp with a Falcon Chasing a Swan

Yuan Dynasty

Jade

Length 7 cm

Hebei Province Folklore Museum

云龙纹玉带板

元代

长8.8、宽8.2厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色，利用灰色玉皮巧雕两组如意云纹。剔地浮雕一条三爪龙。龙首上扬，身卷曲，前爪握宝珠，素身雕刻几组火焰纹，下方为海水岩石，衬托飞龙向空中升腾。带板表面平整，窄边，制作手法属元代工艺，为元代后期作品。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）



Belt Plaque with a Dragon amid Clouds

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.8 cm

China Cultural Heritage Information Center

龙穿花纹玉嵌饰

元代

长7、宽6.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。呈正方形，双层透雕，窄边，镶嵌在金属托内。纹饰为龙穿花传统纹样，龙作回首状，素身，三趾。龙身细长圆润，尾雕琢成花形。花叶叶面打洼，立体效果明显，为元代常见作品之一。

（撰文：窦一民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Ornament with a Dragon amid Flowers

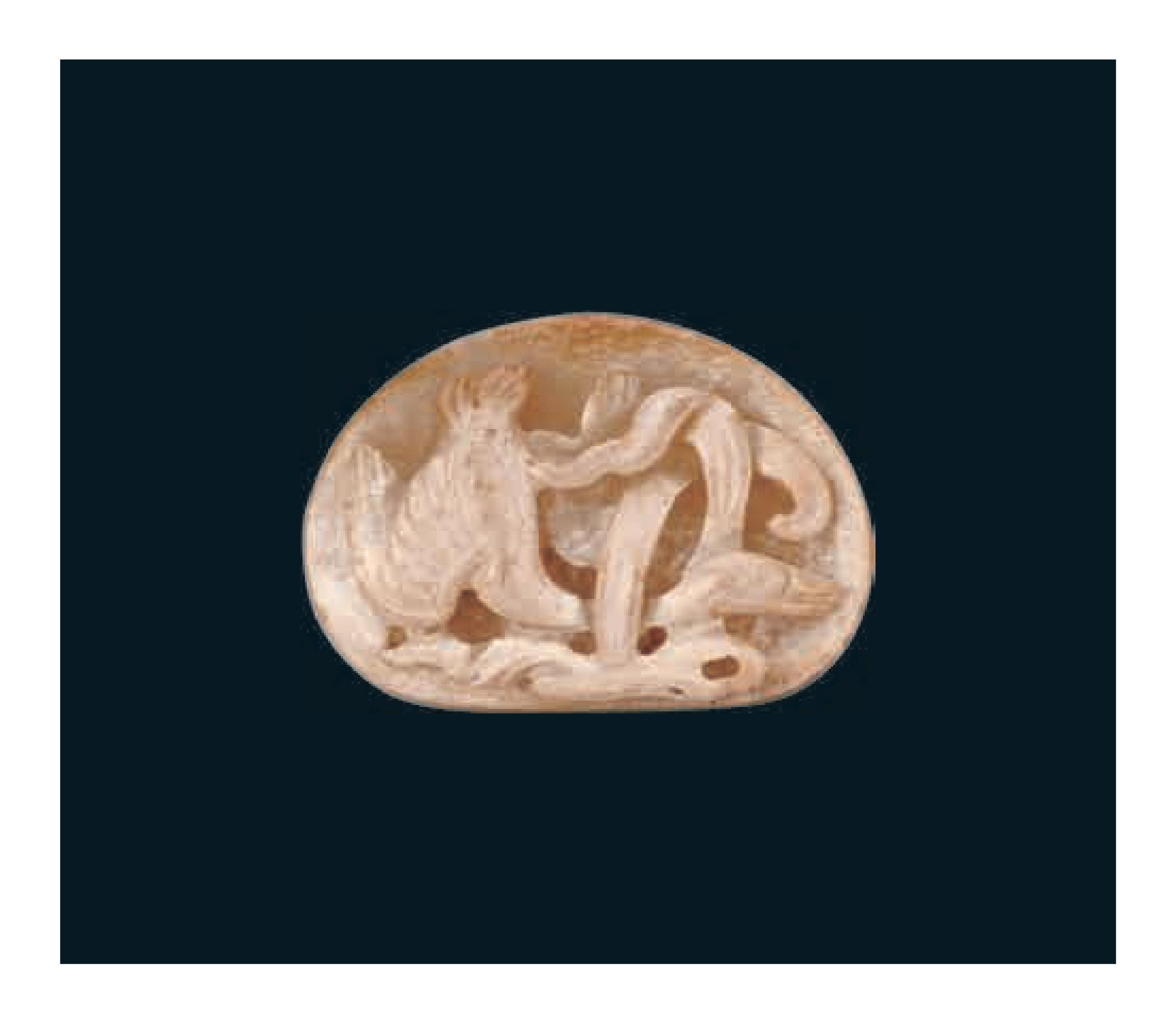
Yuan Dynasty

Jade

Length 7 cm

China Cultural Heritage Information Center





天鹅穿莲芦纹玉饰

元代

长5、宽4、厚1厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质洁白温润，带褐色沁。以浮雕手法雕刻天鹅穿梭于芦苇之中的图案，风格上承袭了金代“春水”的传统题材。画面生动写实，朴实自然。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Oval Plaque with a Swan among Water Plants

Yuan Dynasty

Jade

Length 5 cm

Hangzhou History Museum



天鹅纹玉饰
元代
长6.5、宽5.5、厚1.8厘米
现藏于内蒙古敖汉旗博物馆
玉质青白色。椭圆形，透雕一天鹅游于荷花芦草之间，为“春水”题材纹饰。
（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Oval Plaque with a Swan among Water Plants

Yuan Dynasty
Jade
Length 6.5 cm
Aohanqi Museum



鸟衔花纹玉饰

元代

直径5.4、厚1厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。双层镂空透雕。器物背面有一环形托，上琢两只鸟站在枇杷树丛中相互回望，翼部用细阴刻线表示羽毛。枇杷叶脉深挖，出现锯齿状，富有立体感。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Round Plaque with Birds Holding Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Diameter 5.4 cm

Guangdong Provincial Museum



螭穿花纹玉饰

元代

长8.2、宽6.5、厚1.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青色，有絮斑，莹润。器为椭圆形，并以圆润的椭圆形环为底边，多层镂空雕刻而成。器物正面微凸，起伏较大，一螭穿绕于花草云间，圆头圆脑，五官集中在头部下方，额头刻“王”字，脊背饰双阴线及数对短小阴线。花瓣花叶采用斜磨深挖手法，立体感极强，呈现一种微风吹拂、翻卷摆动的姿态。线条粗放，刀工刚劲有力，是一件深具元代特色的玉器作品。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

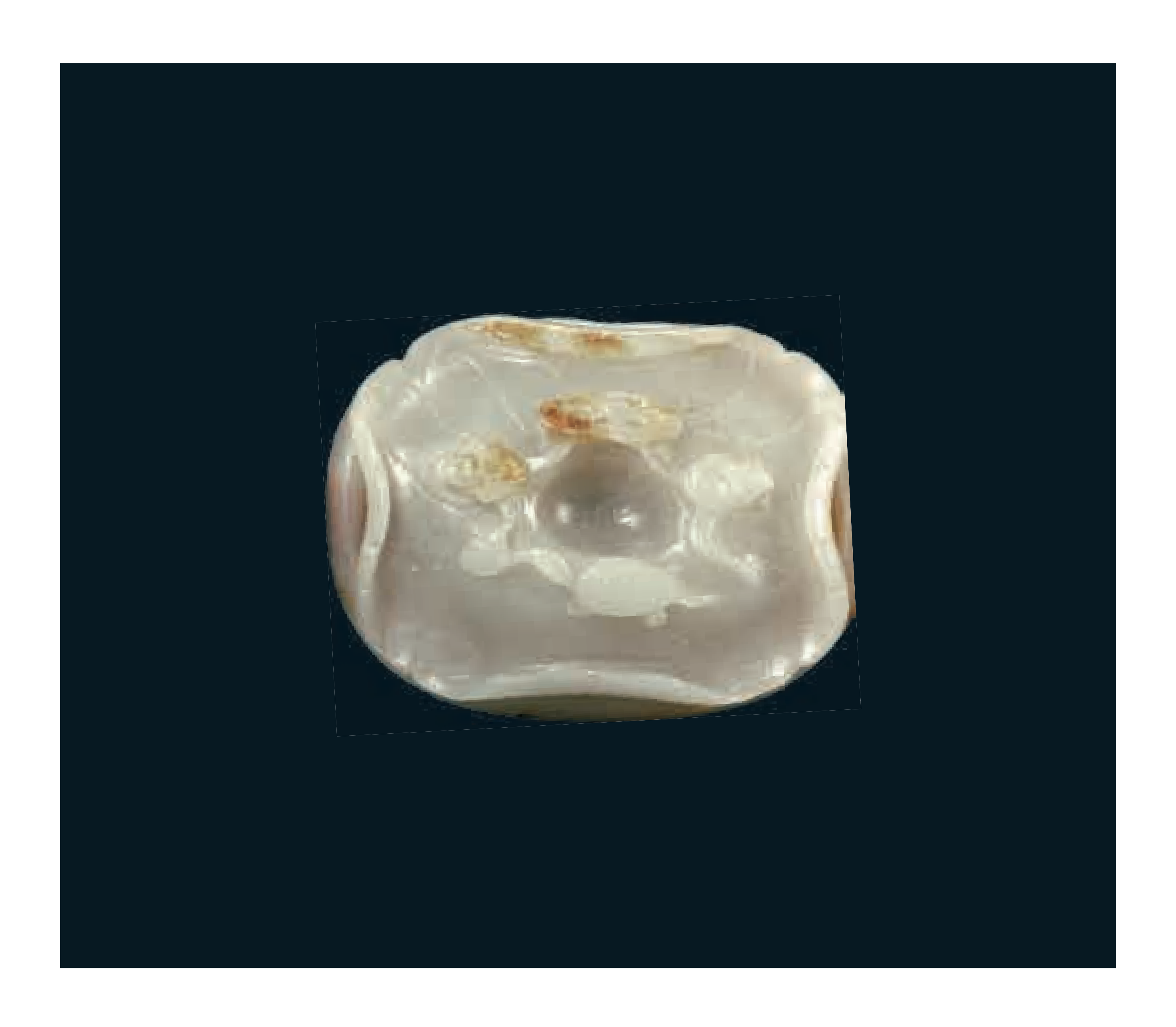
Oval Plaque with Felines among Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.2 cm

Hebei Province Folklore Museum



荷莲龟游纹玉佩

元代

长7.4、宽5.4、高1.7厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色，有黄色玉皮。利用玉料与玉皮俏色而作。椭圆形，向内凹进，凹进部分雕有一只龟和几朵荷花，似龟在荷花中游玩，活灵活现，十分逼真。

（撰文：于卓思　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant with a Turtle on a Lotus Leaf

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.4 cm

China Cultural Heritage Information Center



牡丹凤纹玉饰

元代

长11、宽9.2、厚2.5厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色。多层透雕，层次繁复，器物正面微凸。饰牡丹、琼花，中间琢一凤。细长眼，凤鸟翅膀阴刻线密集，用短阴刻线表示羽毛，双翅出现方折角度。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Oval Plaque with a Phoenix among Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 11 cm

Guangdong Provincial Museum

花鸟纹玉饰

元代

长4.3、高8.3、厚1.2厘米

玉质白色。多层透雕正面凸起，呈椭圆形。中间饰一绶带鸟站在花丛间，双翅有密集且排列整齐的阴刻线，花瓣打挖很深，花叶出现锯齿状，脉络清晰。绶带鸟寓意富贵，与花卉配合有“富贵长春”之意。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Ornament with a Bird amid Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.3 cm

Guangdongi Provincial Museum





凌霄花形玉饰

元代

长10.4、宽7.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色，纯净细腻。透雕。正面雕四朵盛开的凌霄花，背面不加雕饰。陆游曾用“高花风坠赤玉盏”来形容凌霄花之美。此器构图巧妙优美，刀工简练而生动。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

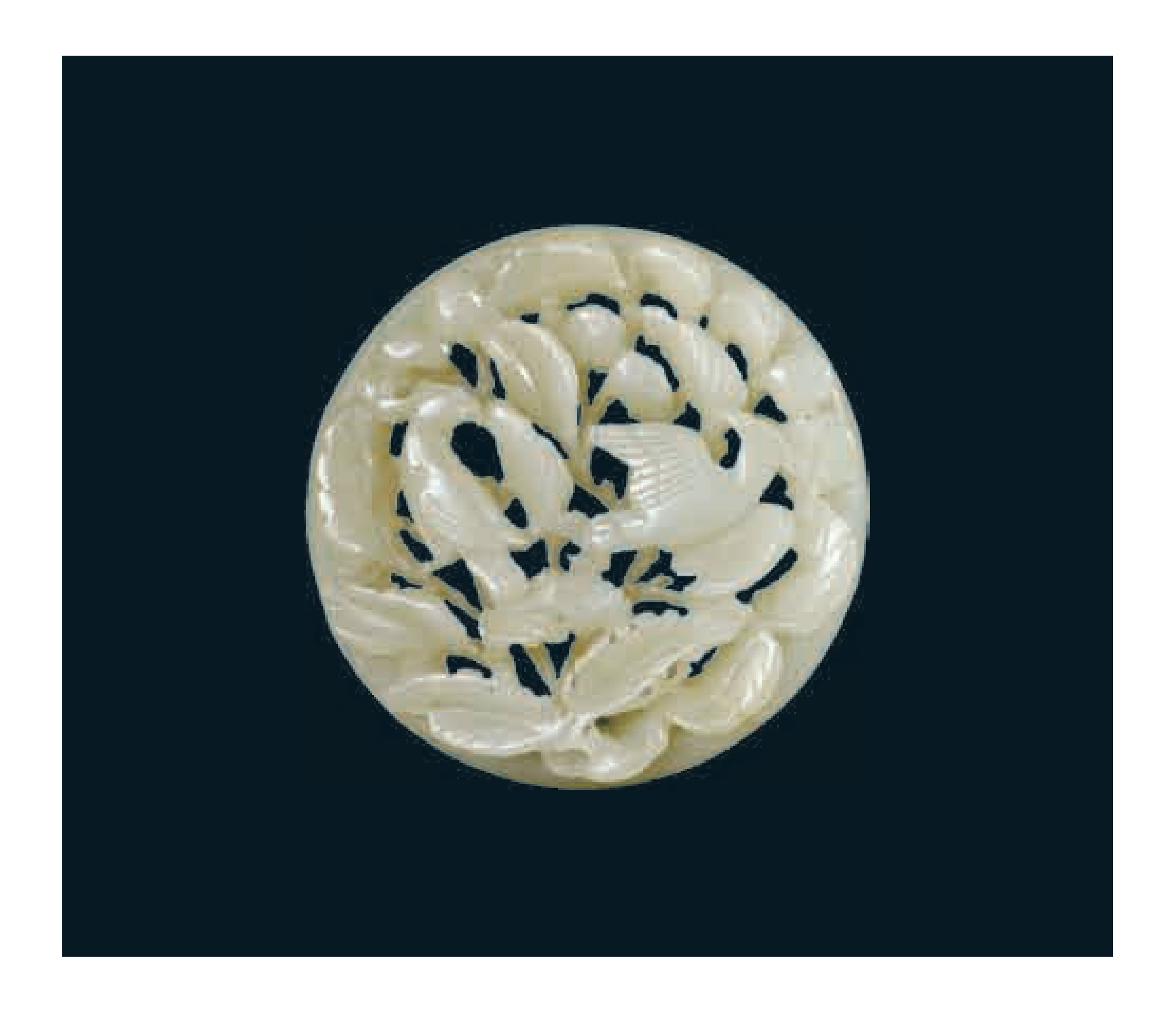
Flower-shaped Ornament

Yuan Dynasty

Jade

Length 10.4 cm

China Cultural Heritage Information Center



花鸟纹玉饰

元代

直径5.2、厚0.9厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁。圆形，正凸背凹，正面多层次透雕。一鸟登枝侧视，一鸟回首展翅欲飞，四周雕琢花瓣、叶脉，阴刻勾饰鸟纹、花纹。背面外框为凸线圆形，框内凹素工无纹。层次清晰、主体感强。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

Round Ornament with Flowers amid Birds

Yuan Dynasty

Jade

Diameter 5.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



凤纹玉饰

元代

长4.9、宽4.3、厚1.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，光洁细密，有褐色沁。椭圆形，多层透雕。凤首回视，顶翎后披，重圈眼，短喙微张，双翼展翅，双尾弯曲，穿于花草之中。阴线勾饰密集短横束丝凤纹、花叶纹。纹饰繁缛，立体逼真。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

Ornament with Bird among Plants

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.9 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



孔雀纹玉饰

元代

长10.1、宽8.5、高0.9厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。椭圆形，凸雕一对孔雀跃于花卉丛中，孔雀颈部、尾部不及唐宋时期弯曲度大，翅膀也愈发见棱角。虽不及唐宋时期动感强烈，但也不乏飘逸自然。背面平整，光素无纹。此器通常是镶在木质或其他质地器物上的嵌饰。

（撰文：于卓思　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Oval Plaque with Birds among Plants

Yuan Dynasty

Jade

Length 10.1 cm

China Cultural Heritage Information Center



荷下双鸭纹玉饰

元代

长9、高6.1、厚0.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁，鸡骨白沁。长方形扁体，多层透雕。两只鸭子钻入荷花丛中栖息，一只抬头前视，一只回首理翅，神态各异，自然逼真。阴线勾饰荷叶纹，细长有序，一幅春暖花开的景象，具有元代“春水玉”的特征。整体层次多，立体感强，线条活泼。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Plaque with Ducks amid Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Length 9 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage

鸟衔花纹玉饰

元代

长8.3、宽3.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润细腻，有灰色沁。长方形，四角椭圆。镂雕凤鸟朝上展翅，双尾弯曲，上下有各色花卉相伴，阴线勾饰密集短线羽毛纹、花卉纹。雕工细腻，造型生动，立体感强。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Ornament with a Bird Holding Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage





蟠螭纹玉饰

元代

长8.5、宽6.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青色。长方委角形。通体镂雕，正面上方利用螭尾的弯曲镂雕一环，可穿系。主题纹饰为双螭首尾相连呈爬行状，绕一灵芝，螭头额宽阔，眉、眼、鼻、口集中仅占面部的三分之一，四肢和尾弯曲，身体向中心弯绕。反面正中挖有一长4厘米、宽2厘米的方形孔。从雕琢工艺及纹饰特征看为元代的典型特征。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Belt Clasp with Felines Decoration

Yuan Dynasty

Jade

Length 8.5 cm

Wuhan Museum



鹘攫鹅纹玉饰

元代

直径7.2、厚0.7厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青白色。体呈圆形片状。画面以荷莲、草叶为背景，中间一只白天鹅张口展翅，潜入荷丛之中，上方一只海东青飞于荷上，正回首寻觅，为典型的“春水”题材。形象逼真，雕镂精细。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

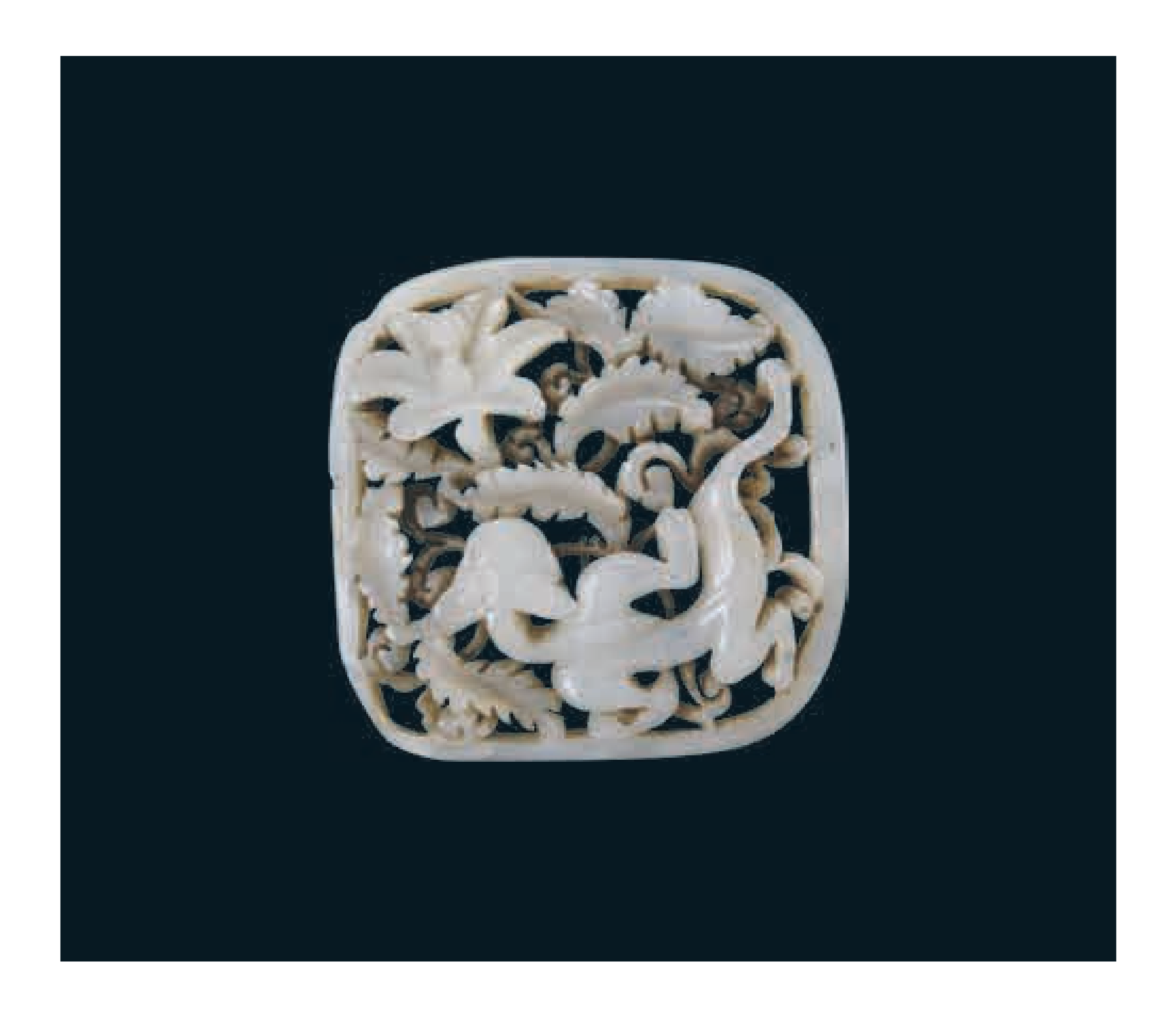
Round Plaque with a Falcon Chasing a Swan

Yuan Dynasty

Jade

Diameter 7.2 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



螭穿花纹玉饰

元代

长6.4、宽6.3厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青色，有土沁。呈四方亚字形。正面凸起镂雕螭龙爬行于花卉中间，螭龙为“品”字形头，曲颈，长发后披，四肢粗壮圆润。这种正面凸起于边框的做法，在宋、元较为流行。

（撰文：于卓思　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Ornament with a Feline amid Flowers

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.4 cm

China Cultural Heritage Information Center



鹘攫鹅纹玉饰

元代

长4、高4.3、厚1.9厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色。四边委角，多层凸起镂空透雕。饰一大雁张开翅膀头藏于水草之中，以躲避海冬青的追捕。整个图案采用金元时期特有的深挖手法来表现。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

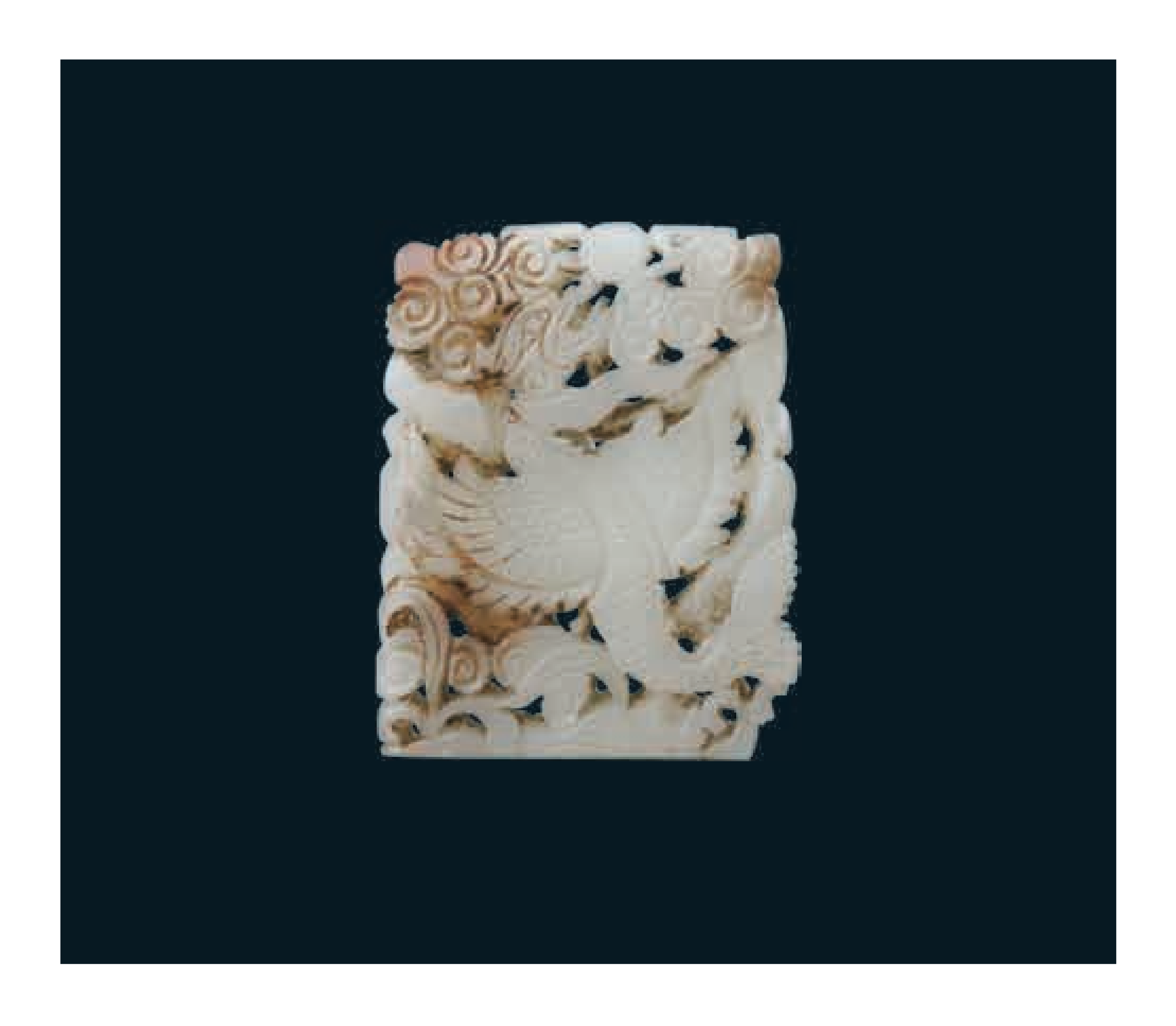
Belt Plaque with a Falcon Chasing a Swan

Yuan Dynasty

Jade

Length 4 cm

Guangdongi Provincial Museum



摩羯纹玉饰

元代

长5.9、宽4.6、厚0.7厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青色，有褐色沁。此佩是以透雕的技法琢饰龙首、鱼身、鸟翅的摩羯形象。龙头高昂,长长的龙须随风飘拂，圆眼，阔眉，口张开衔一珠。身体为鱼形，用细阴刻线斜方格纹代表鱼鳞。鱼身长有双翅，双翅平展作飞翔状，并用整齐的阴刻线刻画，鱼尾有力地向上翘起。顶部有涡形云纹，底部镂雕海浪纹及海草，背面光素。整体造型形象生动，刻画了鱼龙腾云戏珠、展翅飞翔于海水云纹之间的形象。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Plaque Decorated with a Makara

Yuan Dynasty

Jade

Length 5.9 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹钟形玉佩

元代

长7.4、宽6.1、厚0.6厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青色，有黑色小斑点及黄色绺纹。玉佩呈钟形，正面以浅浮雕手法雕刻龙纹。龙纹头部较小，吻较长且卷曲有如象鼻，细颈，四肢上下挥舞矫健有力。毛发长而稀疏，随势向后飘拂，龙身用斜方格纹代表龙鳞。造型升腾翻飞，粗放而洒脱。背面光素，阴刻边框线。佩上方有孔，可系戴。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Bell-shaped Pendant Decorated with a Dragon ~~Decoration~~

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.4 cm

Hebei Province Folklore Museum

玉坐佛

元代

高5.2、宽2.9、厚0.9厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润纯净。扁平体。头生螺发，顶部有肉髻。双耳至肩，眼眶内凹，闭目养神，高鼻，小嘴，左手扶膝，右手持怀，结跏趺坐于莲座上，后背阴线勾饰几何纹，中部有牛鼻孔。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Seated-Buddha

Yuan Dynasty

Jade

Height 5.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉舞人

元代

高4.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色，有黄褐色玉皮。圆雕，舞人身着长袖长袍，头及身体向左倾斜，右手向左上举过头顶，左手向右抚腰舞动，形象婀娜多姿。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Dancer

Yuan Dynasty

Jade

Height 4.5 cm

Wuhan Museum





云螭形玉饰

元代

长9.2、厚0.7厘米

现藏于陕西历史博物馆

玉质青色。螭镂雕加阴线饰纹而作。类似于壁虎，细长身，头方，五官集中于头的前部，仅占四分之一左右，耳为旋涡耳，人字形肩，背部有一长阴刻线，线两侧有“二”形纹饰，尾部分叉，卷向两边。螭头顶有一尖角，并有一撮长发后飘，背有从颈至尾的随形双沟线，线侧饰竹节式纹，腿有火焰纹，四脚足步细瘦且前弯，作弯曲爬行状。具有元代螭虎的典型特征。

（撰文：韩建武　摄影：邱子渝）

Pendant in the Shape of a Flying Feline

Yuan Dynasty

Jade

Length 9.2 cm

Shaanxi History Museum



玉瑞兽

元代

长6.3、宽2.2、高4.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，褐色沁斑。瑞兽整体造型为蹲伏凝视状，兽首微昂，独角，长眉，圆眼，如意形鼻，嘴平齐，长须。躯体肢干健壮，丰满飞扬的双翼，神采奕奕，气概非凡，充分表现出一种内在的气势、力量和威武感。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Imaginary Beast

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉瑞兽

元代

长6.8、高4.8、宽2厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，黄褐色沁斑明显。瑞兽前肢合抱于胸前，后腿曲卧，头部微昂，双角粗壮，管钻眼，阔鼻，嘴略尖，闭口露齿，齿以钻孔表示，双翼似宽带飘拂状，胸部以阴线表示，细部没有过多的刻划和修饰，显得古朴、粗犷，给人一种雄健有力之感。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Imaginary Beast

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.8 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉狮子

元代

高4.3、长11厘米

现藏于首都博物馆

碧玉质。匍匐状，牛角形耳，眉眼凸起相连，张口露齿，腿根部作成卷云状。眉毛、胡须、四肢外侧、脑后、背部、尾巴均用细密的阴刻线雕出毛发。腹部两侧凸起排列的肋骨。四足爪尖外露，呈握拳状。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

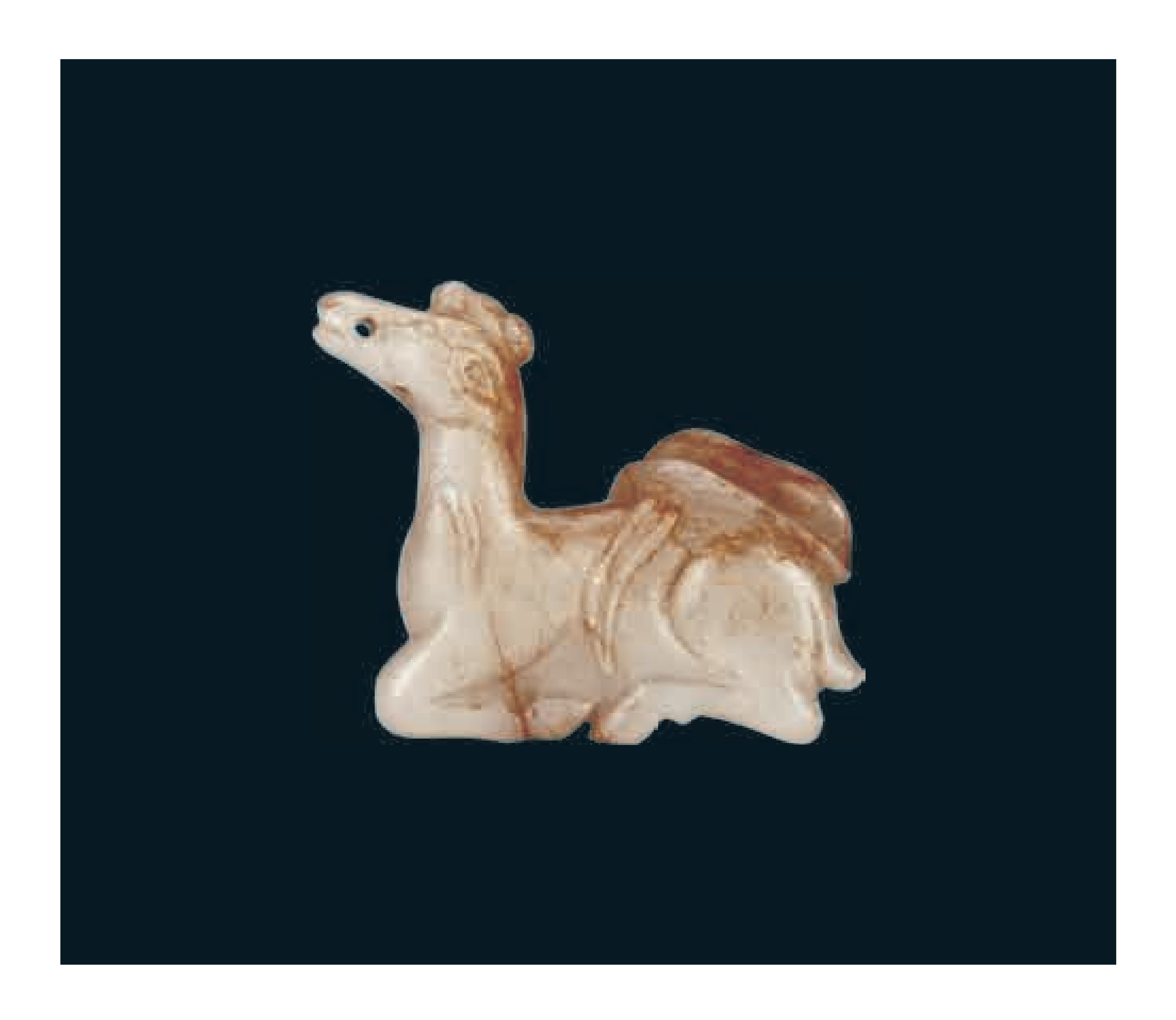
Lion

Yuan Dynasty

Jade

Length 11 cm

Capital Museum



玉卧鹿

元代

长5.6、宽5.5、厚1.9厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色，带有黄褐色沁斑，色泽莹润。鹿呈卧状，仰首，口部有穿孔，颈修长。侧饰花卉纹，造型饱满，线条圆润。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Reclining Deer-shaped Pendant

Yuan Dynasty

Jade

Length 5.6 cm

Hangzhou History Museum



玉卧狗

元代

长6.7、厚2.7、高2.3厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，莹润细腻。整体圆雕。狗嘴微张，双耳下垂，钻孔双眼中注朱砂，脖上系一绳套。四肢精瘦有力，隆起脊背可见椎节和肋骨，均为碾磨而成。无论玉质或琢工均达到上乘水平，可称艺术精品。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Reclining Dog

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Changshu Museum



玉龙首

元代

长4.3、宽1.3、高2.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，有絮斑。器为一龙首形，龙唇上翘，真实而有力度，尖利的牙齿，椭圆形眼，如意形鼻，双角挺拔，长发飘拂，工艺精巧古朴，简洁豪放。龙首一侧有两组对穿孔，并有一深凹孔洞，推测应为嵌饰器。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Dragon-head-shaped Finial

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.3 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉迦楼罗

元代

高6.3、宽6.6厘米

现藏于天津博物馆

玉质青白色，有黄褐色沁。正面阴线刻兼镂雕人首鸟身神迦楼罗，冠上阴刻一坐佛，眼圆凹，凸鼻，两手托腮，阴线刻羽翅及尾。背面凹圆，其边缘对钻三孔。此器似帽饰。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Garuda-shaped Headdress Ornament

Yuan Dynasty

Jade

Height 6.3 cm

Tianjin Museum



玉鱼

元代

长10.5厘米

现藏于新乡市博物馆

和田白玉籽料，有红褐沁，呈扁状，嘴凸，二目凸出，鳍、尾为阴刻，上部饰二圆孔。更显古朴优美。

（撰文：朱旗　摄影：张宁）

Fish-shaped Pendant

Yuan Dynasty

Jade

Length 10.5 cm

Xinxiang Museum



玉鱼

元代

长5.5、宽2.6厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质黄色，带黄褐色玉皮。立体圆雕大鱼衔小鱼。大鱼阔体扁身，头大，约占身体面积的三分之一，阴刻大圆眼，厚唇，背鳍凸起，胸鳍紧贴腹下，尾鳍较大，伸展，上阴刻多道直线。鱼身呈弓形，雕琢粗拙，豪放之气显而易见。鱼头、鱼身和尾部用宽粗阴线分隔。小鱼用阴线雕琢轮廓，两鱼头连接处形成一孔可系挂。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Fish-shaped Pendant

Yuan Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Hunan Provincial Museum



玉鱼

元代

高4、长7.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质沁成鸡骨白色，有黑黄色斑点。圆雕，鳜鱼形，环眼，大嘴，身阴刻细小网纹以示鳞。尾上翘呈花形。上鳍部穿有一孔，可穿系。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Fish-shaped Ornament

Yuan Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Wuhan Museum



玉鱼

元代

长6.5、宽4.8厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质黑白两色。透雕一条鳜鱼游弋于荷莲之中的景象，鱼身饰细密的网格纹。

（撰文：张丽　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Pendant in the Shape of a Fish Holding Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Length 6.5 cm

China Cultural Heritage Information Center



玉鱼

元代

长3.9、宽2.7、厚1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，带黑色斑。造型为圆雕扁平体，鱼体宽大肥胖，小鳍，分叉形尾。头部小，嘴微张，圆圈眼，下唇与鱼腹处似锯齿状，并以刚劲有力而细密的斜格纹表示鱼鳞，特别有趣的是在大鱼的上尾部，还雕有一条与大鱼体态相似的小鱼，构思巧妙，十分可爱。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Fish-shaped Pendant

Yuan Dynasty

Jade

Length 3.9 cm

Hebei Province Folklore Museum



双耳玉炉

元代

口最大径11.4、最小径10.4、底最大径7.4、最小径6.3、高6.4厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质青色。椭圆体，尖唇，口略外折，腹微外鼓，圈足底，两侧有对称双耳。磨制精细，造型美观。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Censer with Double Handles

Yuan Dynasty

Jade

Diameter 11.4 cm

Aohanqi Museum

兽耳玉瓶

元代

高25、口径9×6、底径10.5×7.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青灰色，有褐色斑。圆雕，扁圆形，长方口，直颈，阔腹，双耳，圈足。口沿外刻一周回纹，颈上部雕双兽首耳，颈下部雕兽面纹带，腹部饰兽面纹，足外撇，上饰变形夔纹带。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Vase with Double Animal Heads Handles

Yuan Dynasty

Jade

Height 25 cm

Wuhan Museum





飞龙纹双耳玉壶

元代

高15.5、宽12.4厘米

现藏于天津博物馆

玉质青绿色。通体有数层纹饰：颈部刻花瓣或叶形纹，二云纹半圆耳，腹部浅浮雕有翼舞龙腾跃于波涛汹涌的海上，下腹部为莲瓣纹，椭圆圈足。飞龙气势磅礴。此器粗犷之美正是元代玉雕的典型风格。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Vessel with Double Handles and Winged Dragons ~~Décor~~

Yuan Dynasty

Jade

Height 15.5 cm

Tianjin Museum



莲花纹玉壶

元代

口径9.5厘米，底径9厘米，高14厘米

现藏于西藏博物馆

玉质青白色，有浅褐色沁。仿青铜器造型。扁圆形，微弧颈，宽腹，矮圈足。口外沿饰“T”形纹饰，颈部两侧对称雕龙首耳衔活环，环饰绞丝纹，双耳之间浮雕回纹衬地的变形兽面纹，颈腹间隔以宽带纹，腹部有等距的四凸戟，其间饰左右对称的莲花纹。整器玉质温润，造型大气浑厚，雕工精细。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤　摄影：严钟义）

Vessel with Double Dragon Handles ~~Rings~~ and Lotuses

Yuan Dynasty

Jade

Mouth Diameter 9.5 cm

Tibet Museum



双螭耳玉杯

元代

高7、口径8.4、底径3.9厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色。直口，弧腹，圈足。杯把为两条攀附于杯口的卷尾螭，造型古朴。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Cup with Double Felines Handles

Yuan Dynasty

Jade

Height 7 cm

Hangzhou History Museum



龙柄匜形玉杯

元代

长11.1、宽5、高2.5厘米

现藏于安徽省文物局

青白色，局部石灰沁、褐色沁。仿青铜匜造型，呈不规则的椭圆形，有流，口外撇，内腹可贮物，单柄，圈足，杯身浅浮雕乳丁纹，柄为镂雕龙体上半部，龙首紧吻杯沿，为浮雕阴刻。形体和谐生动。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

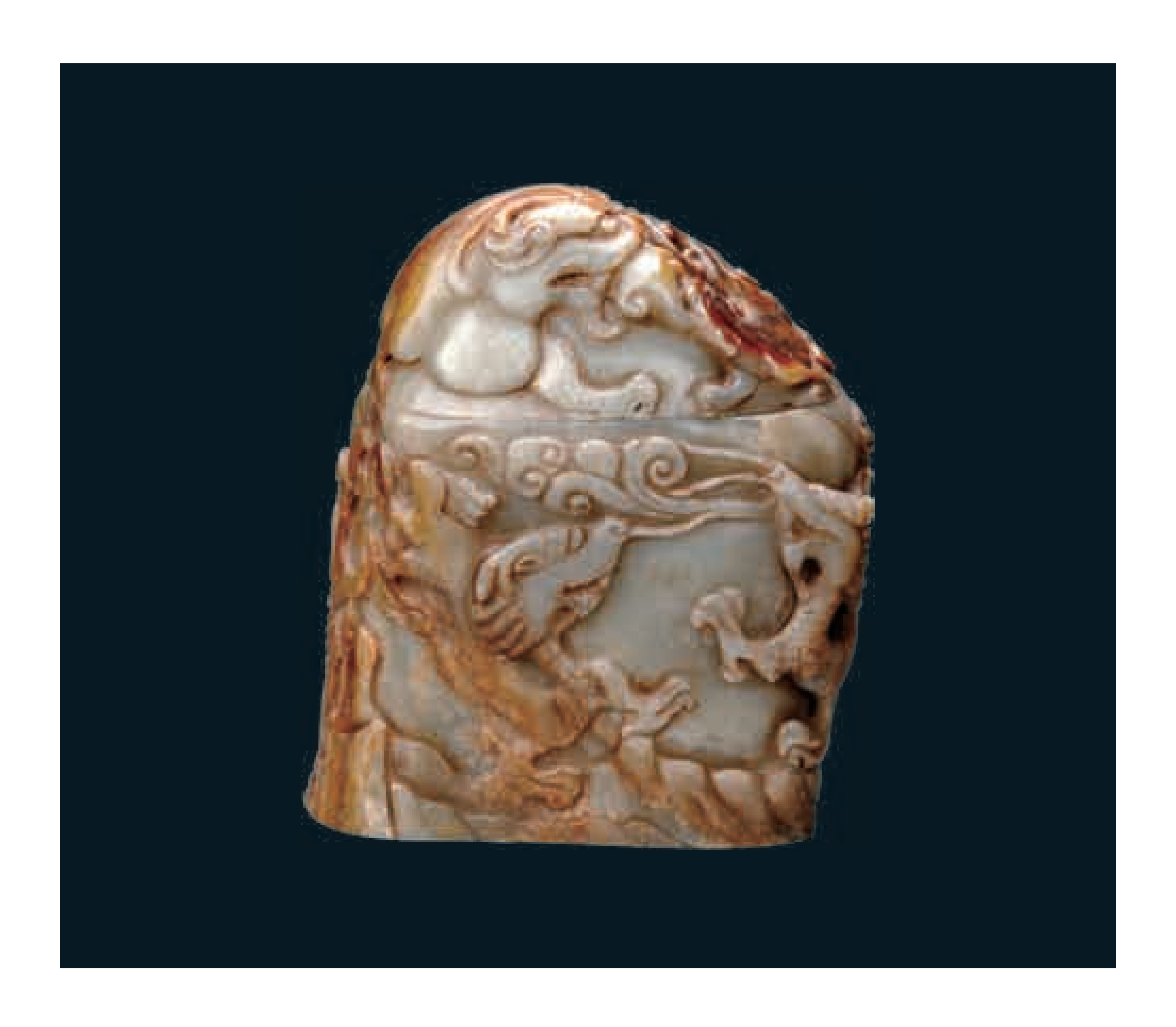
Yi-shaped Cup with a Dragon Handle

Yuan Dynasty

Jade

Length 11.1 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



龙纹玉盒

元代

高20、长14.5、宽10厘米

现藏于开封市博物馆

玉质青色，多处留有玉皮。盒身略呈长方形，子口，直腹，圈足，一侧饰双龙戏珠纹，一侧双龙口吐云气，足部随龙纹高低雕山峦起伏。盖口为椭圆形，中部隆起，饰大小狮子各一。玉盒雕工圆润，随材成形，古朴自然。

（撰文：曾广庆、赵龙　摄影：牛爱红、钟珊）

Box Decorated with Dragons

Yuan Dynasty

Jade

Height 20 cm

Kaifeng Museum

龙纽玉押

元代

长5.85、宽5.1、高4.2厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润。玉押面略长方形，片状，上圆雕一蹲龙为纽。龙镂雕，独角，低首，前肢爪抓住台面。龙身短而似兽，尾分三歧，中歧长而上冲，与发相接。印押下有剔地阳纹图记。押为古代在契约或文书上代替签字的一种符号，元代使用最多，此与蒙古色目人为官者，多不能执笔画押，而以印刻代之有关。玉押非特赐不能用，此押龙纽，可能为帝王之物。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）



Ya Seal with Dragon Finial

Yuan Dynasty

Jade

Length 5.85 cm

National Palace Museum



龙纽玉押

元代

通纽高5、长6.4、宽5.8厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质白色。押面略作长方形，上为剔地阳文图押。纽镂雕成龙形，蹲卧状。昂首，细颈，弓身，头上勾云形双角，角后长发过肩，与上卷火焰形尾相连。粗眉上挑，眉骨凸起，龙眼圆而外凸，宽鼻上翘，张口露齿，下颌有飘逸的长胡须。身体及关节处有凸起的火焰纹装饰。龙下身及四肢都很粗壮。掌厚，四爪，爪锐利。龙头上雕刻朵云纹。

（撰文：张润平　摄影：邵玉兰、董清）

Seal with a Dragon Handle

Yuan Dynasty

Jade

Height 5 cm

China National Museum



兽纽玉押

元代

长4.5、宽4.2、高3.5厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质青色。略呈长方形，器钮为镂雕兽形纽。押文为篆刻阳文（朱文）。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Seal with a Beast Handle

Yuan Dynasty

Jade

Length 4.5 cm

Jinci Museum



交龙纽玉玺

元代

长9.5、宽9.5、高4.45厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有丝状褐沁。正方形印台，较薄，印面光素，但有后人磨光的痕迹。印纽为两龙交缠的交龙纽，龙大眼横眉，两角细长，长发后披，三爪，吻部触玺面。元代玉印大多高纽薄身，与汉印全然不同，可能受到宋金铜官印的影响。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Seal with a Handle in the Shape of Two Dragons

Yuan Dynasty

Jade

Length 9.5 cm

The Palace Museum

龙纽玉印

元代

长12.2、宽12.2、高12厘米

现藏于西藏博物馆

玉质青色。扁方形，龙纽。印文为八思巴文，内容是“统领释教大元国师”的藏文译音。整器雕琢粗放，造型庄重古朴，是典型的元代官方重器。

（撰 文：巴桑潘多、严晓勤　摄影：严钟义）



Seal with a Dragon Handle

Yuan Dynasty

Jade

Length 12.2 cm

Tibet Museum





山形玉笔架

元代

高4.4、厚1.8、长16.7厘米

现藏于台北故宫博物院

玉质黑白两色。此器利用黑玉自然的陈色与纹理，犹如自然山石的剪影，山峦叠起，峰峰相连，一派天真自然，不失为书房中的案头山水奇景。笔架是文人在书写中途，临时用来搁笔的器具，若作成山形，又称笔山。

（图片与文字说明由得意典藏提供）

Mountain-peak-shaped Brush Rest

Yuan Dynasty

Jade

Length 16.7 cm

Taipei National Palace Museum



渎山大玉海

元

高62、直径150、周长493厘米

北海公园管理处藏

墨玉质，杂以白瑕。呈椭圆形。因玉石产于渎山，故名渎山大玉海，俗称玉瓮。翁以3500公斤巨型墨玉整块雕刻而成。外壁浮雕海龙、海马、海鹿等海兽，出没于波涛、江崖之中；内壁琢磨圆滑，清乾隆时期与内壁上刻乾隆颂玉瓮诗三首及序文。整器雕刻精美，为元代玉雕工艺之鸿篇巨制。元世祖忽必烈将玉瓮放置于北海琼岛广寒殿中。

（撰文：摄影：）

Massive jade boulder with relief dragons over waves

Yuan Dynasty

Height 62 cm



双螭纹玉璧

明代

直径6.3、厚1.1厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。圆形，中间有一孔。浮雕双螭纹，双螭呈爬行状。毛发长往后飘拂，独角，虾米眼，后腿饰密集毛纹，尾卷曲叠压于腿下，为典型明代螭纹风格。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

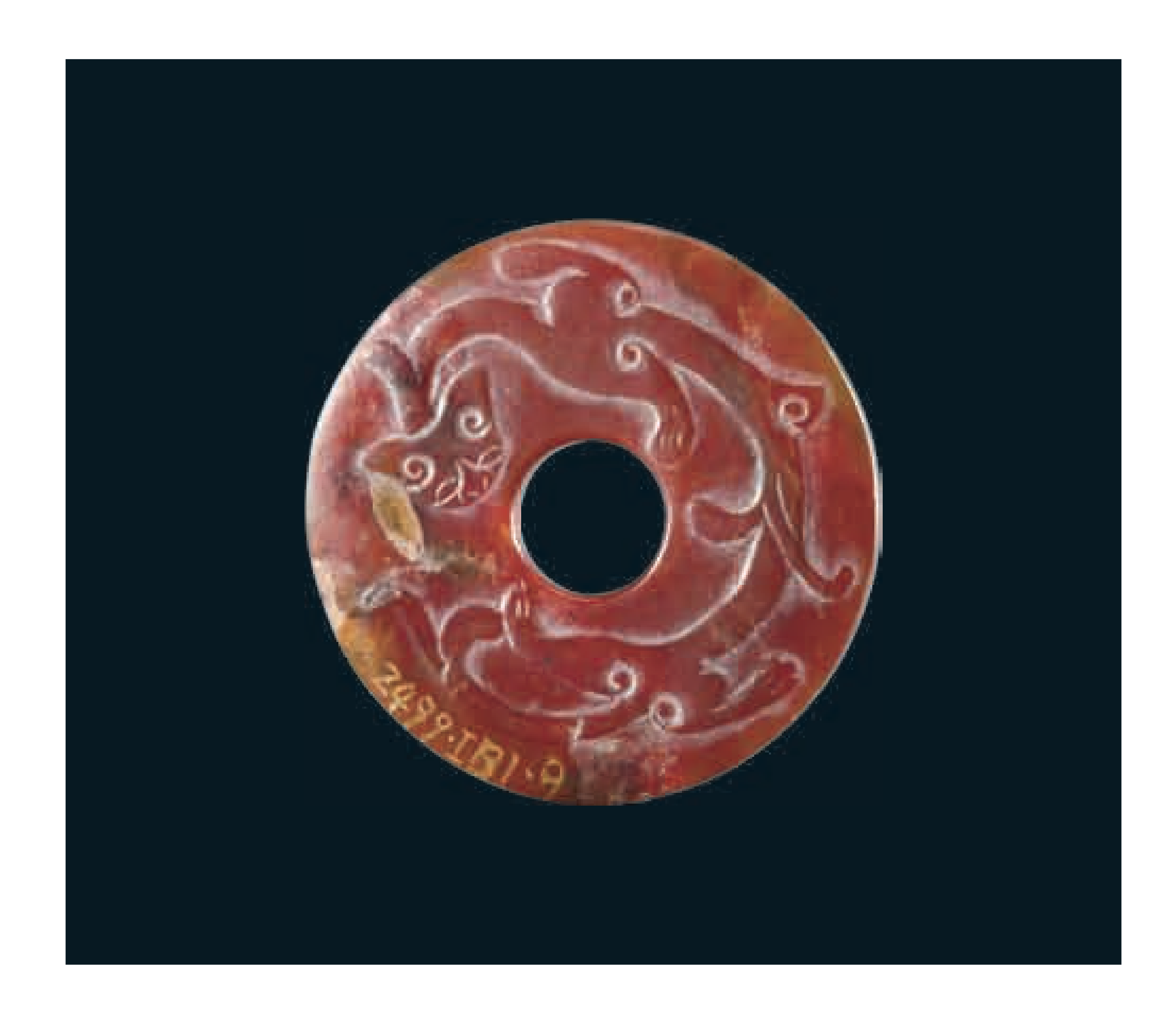
Bi Disk Decorated with Double Felines

Ming Dynasty

Jade

Diameter 6.3 cm

Guangdong Provincial Museum



螭纹玛瑙璧

明代

直径6.6、孔径1.8、厚0.4厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

红色玛瑙质。璧正面围绕璧心孔浮雕一条螭龙，龙作回首行走状，躯体修长，四肢健硕，长尾分歧。细阴线勾勒出枣核状目、蒜头鼻以及龙爪等细节部位。

（撰文：王竑　摄影：王保平）

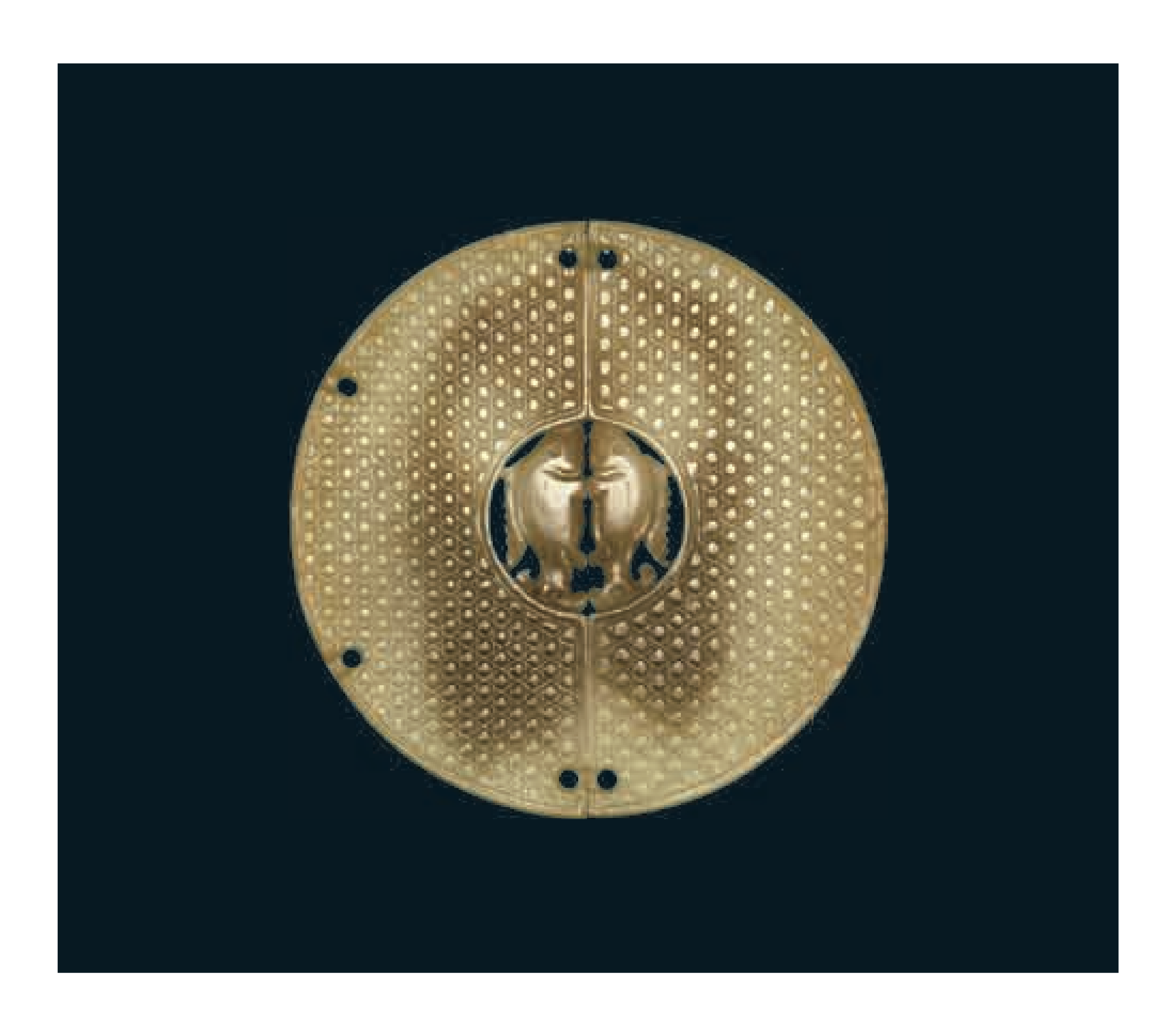
Disk Decorated with a Feline

Ming Dynasty

Agate

Diameter 6.6 cm

Baoji Bronze Museum



双鱼蒲纹玉璧

明代

直径13.2、厚0.6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐黄斑。圆形，由两个半璧组成，边为凸缘。璧面上刻整齐细密的蒲纹，沿边缘有六个孔。璧中孔内镂雕相向双鱼，身肥，背有鳍，花式尾。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

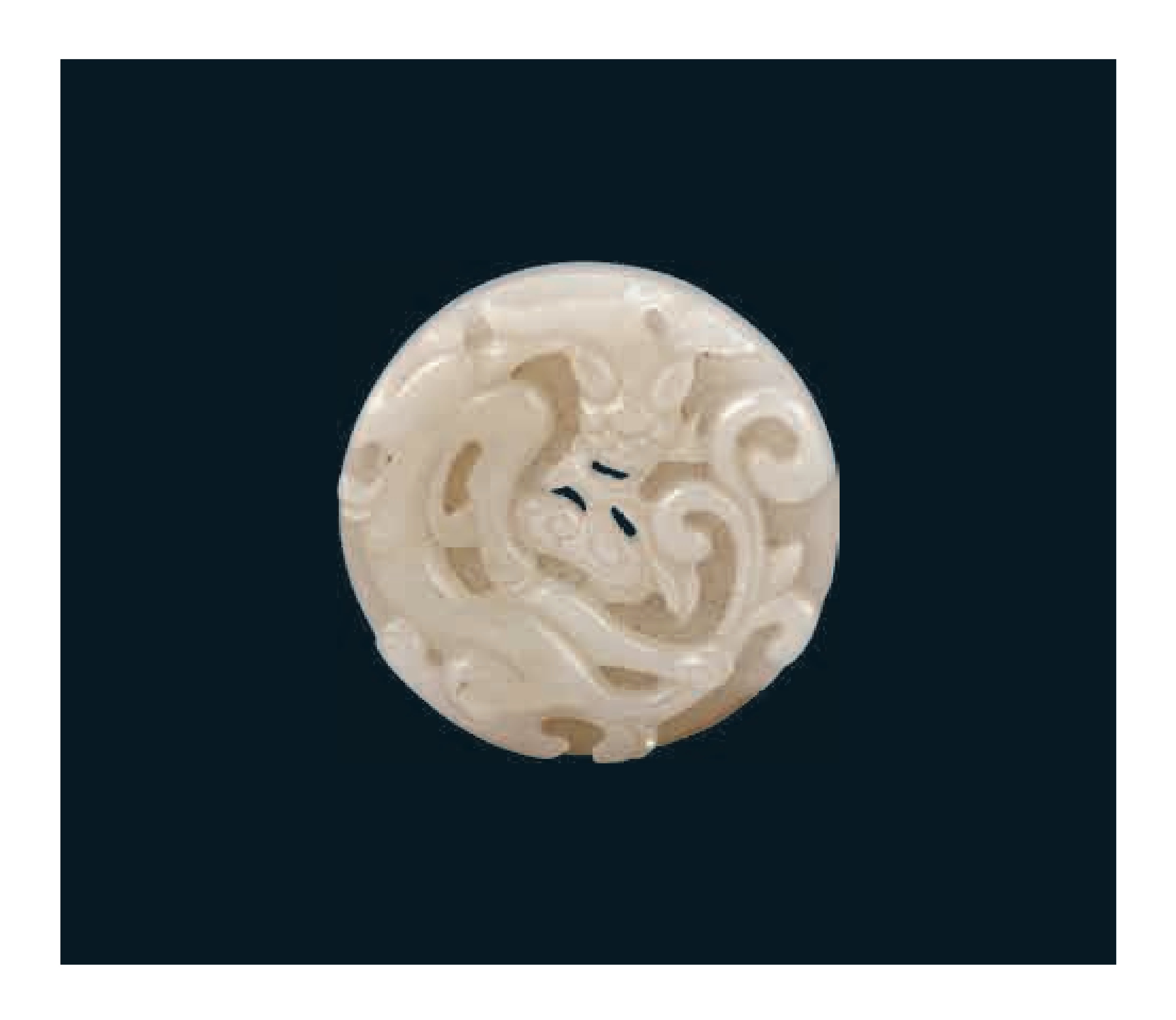
Bi Disk with Double Fishes and Hexagon Decoration

Ming Dynasty

Jade

Diameter 13.2 cm

Hubei Provincial Museum



螭衔芝纹玉璧

明代

直径6、厚0.6厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色。双面雕，一面浮雕蟠螭口衔灵芝，螭圆目竖耳，鬃发飘浮，身体卷曲。一面饰谷纹。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Bi Disk with a Feline Holding a Ganoderma

Ming Dynasty

Jade

Diameter 6 cm

Hangzhou History Museum



螭纹玉璧

明代

外径6.2、内径1.7、厚0.5厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质青色。扁圆体。正面浮雕两螭首尾相连，另一面光素无纹。螭头部上宽下窄，五官集中于头的下部，身体较长，四肢匍匐，分叉状长尾似飘带，为明代螭纹特点。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Bi Disk Decorated with a Feline

Ming Dynasty

Jade

Diameter 6.2 cm

Jinci Museum



谷纹玉圭

明代

长21.2、宽6厘米

现藏于首都博物馆

玉质青灰色。长方形上出尖。两面各雕出17行5列突起的圆形谷纹。圭为礼仪用玉，《明史·舆服志》载：皇后着冠服时执“玉谷圭，长七寸，剡其上，篆谷文。黄绮约其下，韬以黄囊，金龙文”。九嫔着冠服时执“圭用次玉谷文”。明代一尺约为32厘米，七寸大约为22厘米。其玉质、尺寸、纹饰与北京西郊明妃嫔墓出土的谷纹圭相近。据此这件玉圭应是明代妃嫔使用的礼器。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Scepter Decorated with Grains

Ming Dynasty

Jade

Length 21.2 cm

Capital Museum



谷纹玉圭

明代

长25.4、宽6.6厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质青色。扁平体。上端作尖状，下端及两侧平直，中间有脊，表面雕琢八竖行谷纹。背面光素无纹。此圭造型古朴，琢工粗放。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Scepter Decorated with Grains

Ming Dynasty

Jade

Length 25.4 cm

Jinci Museum



七星纹玉圭

明代

长27.5、宽6.7～8、厚1厘米

现藏于常熟博物馆

玉质青色，有黄褐色沁斑。仿古礼器。作上尖下方圭形，中脊线隆起，向两侧渐薄，一端平齐。一面饰有水波纹及雕琢圆珠状七斗星象布局，甚具道教特色。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Scepter Decorated with Dipper

Ming Dynasty

Jade

Length 27.5 cm

Changshu Museum



梅花纹玉圭

明代

长24、宽7.1厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色，局部有黄色裂纹。长方条形，顶端呈三角锥形，正面浅浮雕一折枝梅花。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Tablet Decorated with Plum Blossoms

Ming Dynasty

Jade

Length 24 cm

Wuhan Museum



兽面纹玉剑格

明代

长2.9、高2.1、厚1.2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，略带沁。长方形，断面为菱形。双阴刻线琢兽面纹，兽眼扁平呈方形，眉内阴线平直，额饰如意云纹。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Sword Guard Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Length 2.9 cm

Guangdong Provincial Museum



蟠螭纹玉剑璏

明代

高7.5、口径1.5、底径2.3×1厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色，布满黄褐色沁。长条形，短端下有长方形孔，可穿系。正面浮雕一蟠螭，长身回首，口含灵芝，两端呈圆弧形，向下弯。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Scabbard Slide Decorated with a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Wuhan Museum



蟠螭纹玉剑璏

明代

长6.7、宽2.3厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，上有黄褐色沁。器呈长方形，两端向下弯弧，靠短端处下有一长方形穿孔。器面阳纹雕刻卷曲的蟠螭，眼、鼻、耳用阴线刻画轮廓，头发上冲，身饰二字纹，四肢用细密阴线雕刻毛片纹，关节处饰卷云纹。很生硬，不活跃，较死板，尾巴呈花叶形，图案化风格明显，有明代螭龙的特点。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

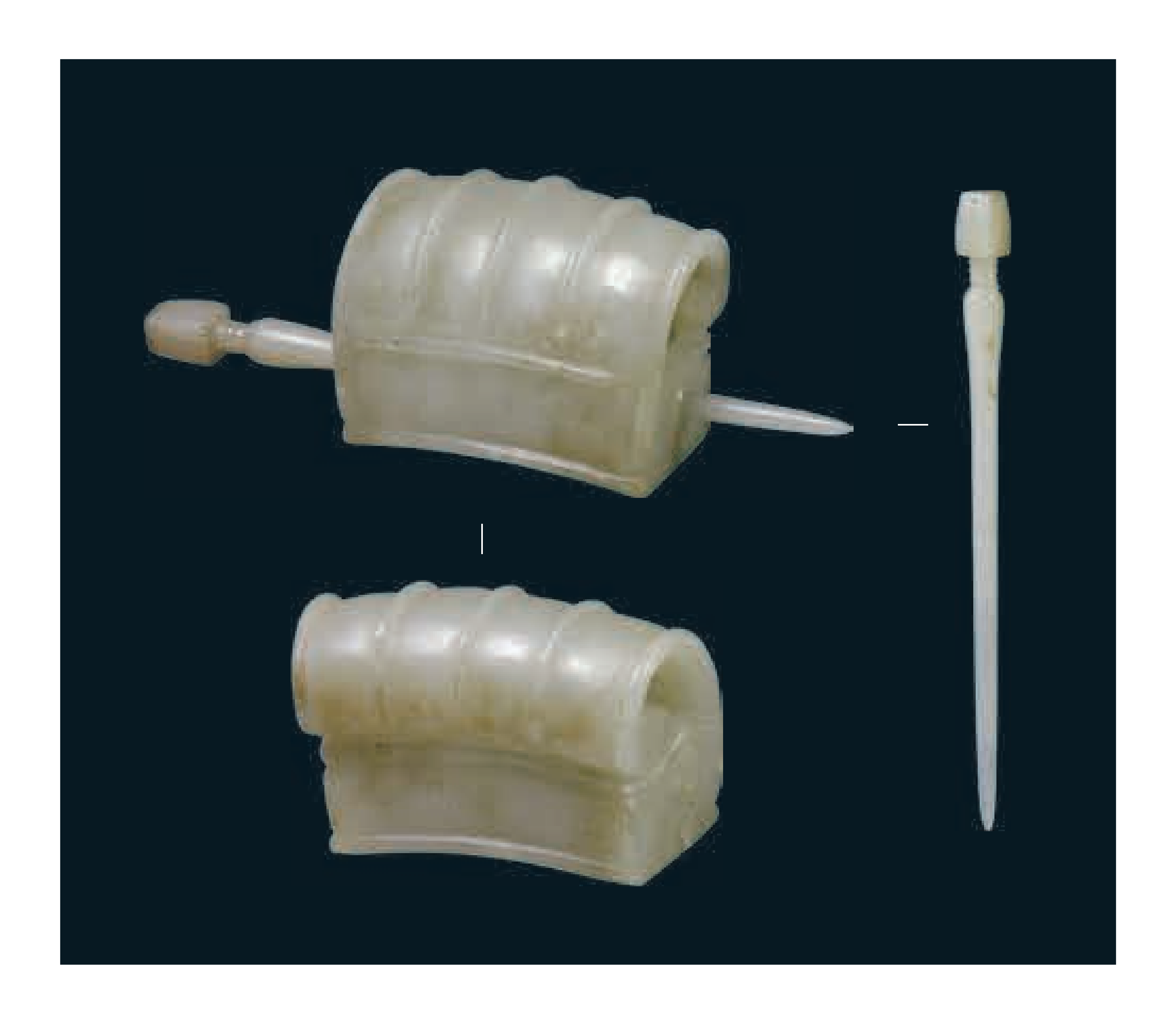
Scabbard Slide Decorated with a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Hunan Provincial Museum



五梁玉发冠

明代

长5.6、宽4、厚3.1厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁，有褐色沁。上端拱弧，下端平弧，顶上浮雕平刻五条凸线，前端为坡形，后端内卷，下部对称二条凸线横纹，两侧有对穿孔眼，冠内镂空雕，可压发。装饰别致，制作精美。玉簪为细长状，上端为素面方柱形，中端为圆形纹丝纹，下端自上而下由粗变细，末端呈尖锥形。造型秀丽精巧。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Headdress with Raised Bands and a Hairpin

Ming Dynasty

Jade

Length 5.6 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



七梁玉发冠

明代

高5.5、长4.3、宽5.9厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白，抛光较好。玉冠两侧各有一圆孔，以插簪固定发髻。冠面凸起七道直梁。束发冠为古代男子戴在头上作束发所用，这种梁冠一般为退朝燕居之时束发所用，使用时扣覆在发髻之上，用簪固定。明代一品国公丞相以上官员才能使用七梁冠。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Headdress with Raised Bands

Ming Dynasty

Jade

Height 5.5 cm

The Palace Museum



五梁玉发冠

明代

长5.5、高4.2、厚3.4厘米

现藏于广东省博物馆

玉质绿色。顶雕琢五梁，两侧呈卷云状，双侧下端有一穿孔，可用于插簪。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

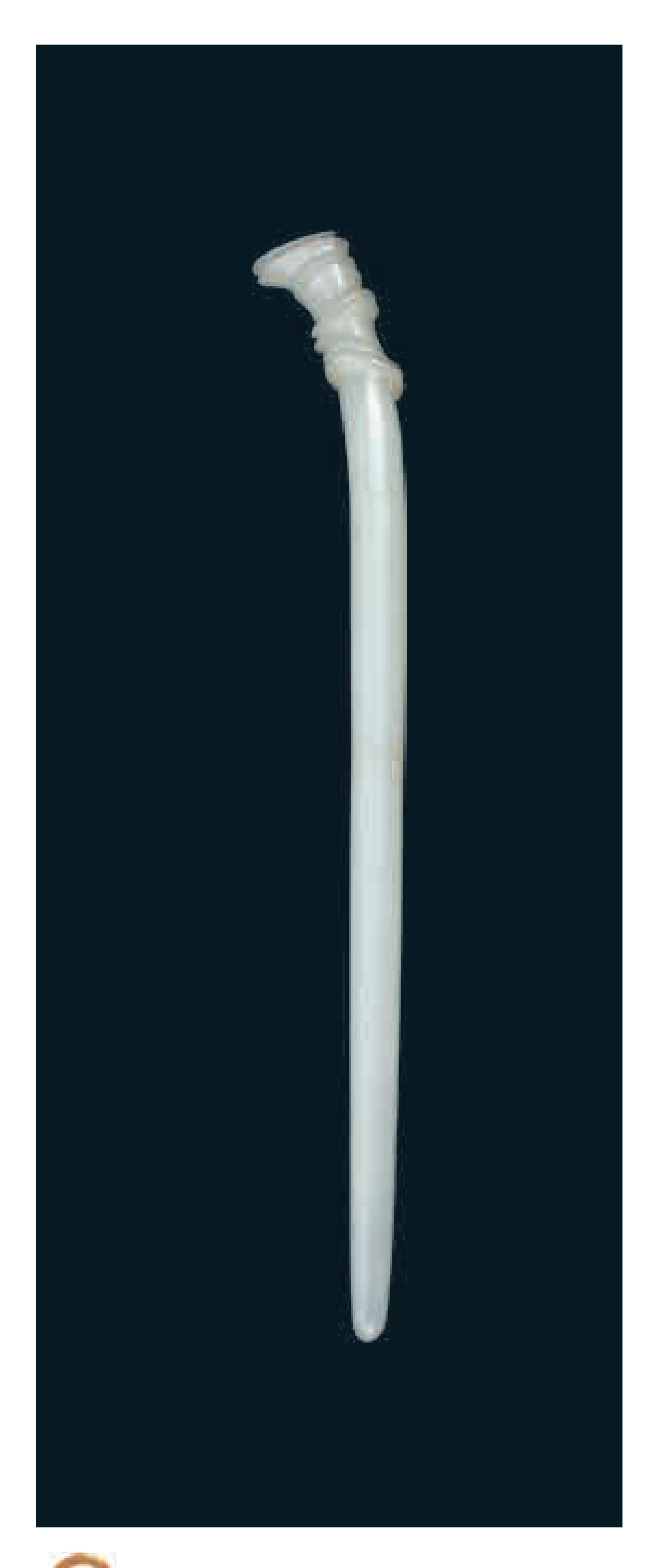
Headdress with Raised Bands

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Guangdong Provincial Museum



竹节首玉簪

明代

通长15厘米

现藏于福建博物院

玉质白色，细腻温润。簪首稍弯曲，雕刻竹节纹，簪体呈圆锥形，光素无纹。整体琢制精细，抛光细腻。

（撰文：林丹　摄影：陈浩）

Hairpin Decorated with Bamboo Joint Finial

Ming Dynasty

Jade

Length 15 cm

Fujian Museum



如意头玉簪

明代

长14.4厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，质地润泽。圆长条状，末端稍尖，簪首呈如意形，略弯，用阴刻线琢一如意头，比较简洁。

（撰 文：杨穗敏 摄 影：刘谷子）

Hairpin

Ming Dynasty

Jade

Length 14.4 cm

Guangdong Provincial Museum



鹿首玉簪

明代

长12.4厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质白色，光洁温润。圆雕，呈上粗下细形。簪首以俏色技法雕琢一昂首卧状瑞鹿，簪尾有褐色斑。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Hairpin with a Deer Finial

Ming Dynasty

Jade

Length 12.4 cm

Lüshun Museum



龙凤纹玉簪 （一对）

明代

长14、宽1.5、厚0.3厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，光泽莹润。呈扁圆长条状，末端尖且薄，簪首透雕各饰一龙纹、凤纹。

（撰 文：杨穗敏 摄 影：刘谷子）

Pair of Hairpins with Dragon and Phoenix Finials

Ming Dynasty

Jade

Length 14 cm

Guangdong Provincial Museum



水仙花首玉簪

明代

长21厘米

现藏于福建博物院

玉质白色，细腻温润。簪首镂雕一丛水仙花卉，制作精细，簪体呈圆锥形，光素无纹，通体打磨圆润。

（撰文：林丹　摄影：黄海）

Hairpin with Flowers Finial

Ming Dynasty

Jade

Length 21 cm

Fujian Museum



花蝶纹玉扁簪（1对）

明代

长18.6厘米、头宽1.9厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，莹润无瑕。簪为扁片形，簪首上镂雕宝瓶、花草和蝴蝶，上端一圆凹为掏耳，下端簪柄尖细。琢刻精细剔透，抛光极好。

（撰文：王彤 摄影：齐建国）

Pair of Hairpin with Flowers and Butterflies Finial

Ming Dynasty

Jade

Length 18.6 cm

Capital Museum



云龙纹玉簪首

明代

高15、直径1.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐红斑。器呈圆筒状，顶立一瑞兽，体态肥硕，器身浅浮雕龙纹、祥云纹，中下部有孔呈管状。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Hairpin Finial Decorated with Dragons and Clouds

Ming Dynasty

Jade

Length 15 cm

Hubei Provincial Museum



喜上眉梢玉簪首

明代

通长23、高2.7、厚0.3厘米

现藏于西安市文物保护考古所

由银簪体和玉簪首组成。玉簪首为白玉，片状，双面雕琢一喜鹊栖息于梅枝梢头。喜鹊俯身翘首，尖喙张开似在鸣叫报喜，翅拢于背，长尾略张，鸟身细部均以阴线刻划。鸟下枝头梅花盛开，后有叶片陪衬。梅花的轮廓为五连弧形，中心的花蕊刻斜方格纹，花瓣和叶片打洼。鸟身与花枝间采桯钻法镂空，表面打磨精细，但侧沿和镂空处的内膛毛涩，桯钻痕迹明显。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Hairpin Finial with a Bird on a Tree

Ming Dynasty

Jade and silver

Length 2.7 cm

Xi'an Institute of Cultural Preservation



龙首形玉耳饰（1对）

明代

直径3厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。耳饰呈圆形，耳饰中部雕一龙头，两角向后，龙嘴张开，口中吐出一圆珠，圆珠与嘴间有一穿孔，孔中穿银丝，银丝向上分为两支，顶端各串一珍珠。此耳饰设计别致，造型新颖。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

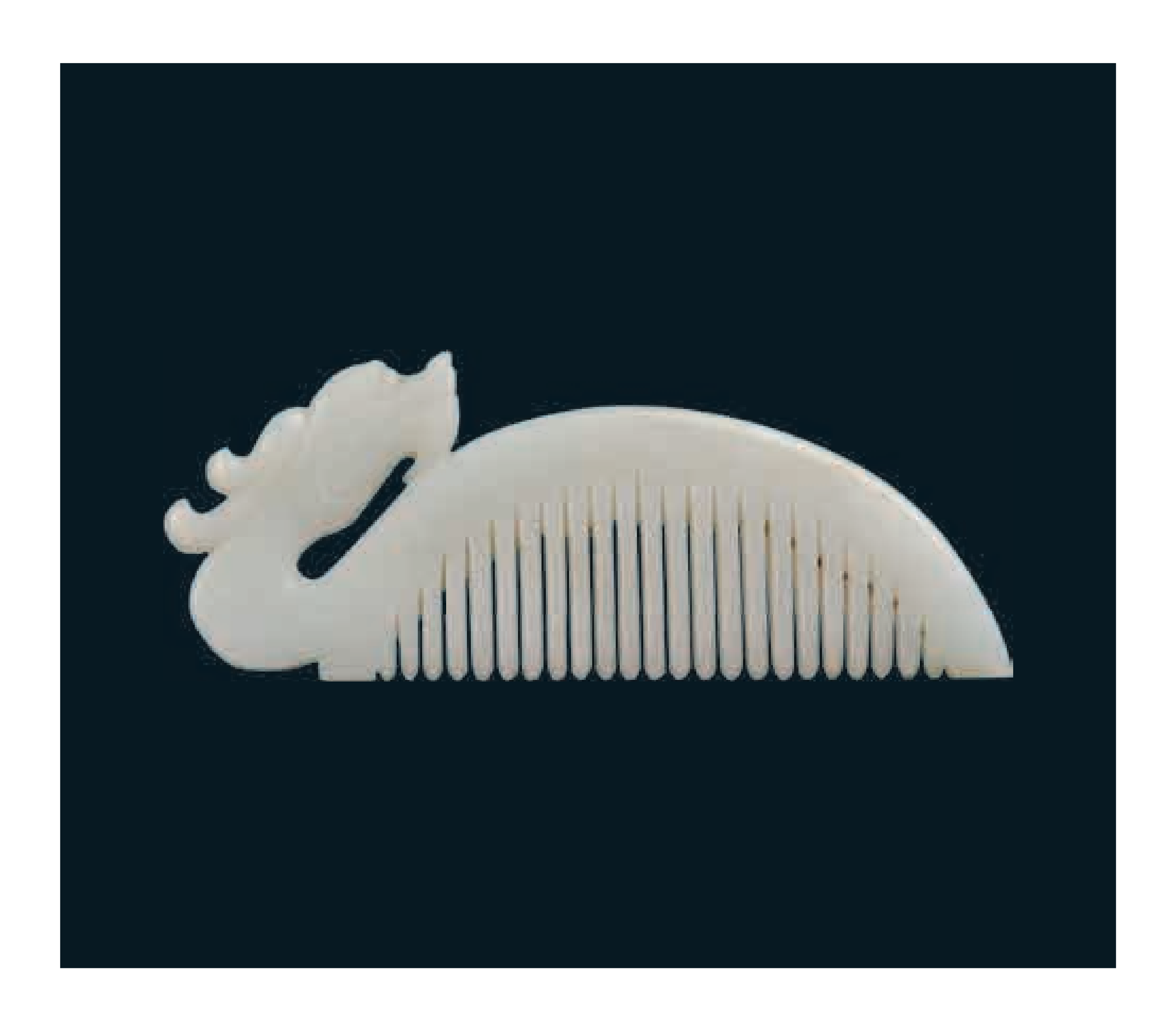
Pair of Dragon-head-shaped Earrings

Ming Dynasty

Jade

Diameter 3 cm

Capital Museum



龙首玉梳

明代

长11.8、宽4.5、厚0.6厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，微泛青。梳背呈圆弧形，柄为龙首形。龙口微张，阔鼻，粗眉紧压双眼，眼圆而凸，头上长一分叉独角，造型古朴雅致。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Comb with a Dragon Head Decoration

Ming Dynasty

Jade

Length 11.8 cm

Changshu Museum



双龙戏珠玉镯（1对）

明代

直径7.59、厚0.9厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色。镯呈椭圆形。双龙张口，同衔一宝珠，三角形目，双长角。体圆润，光素无纹。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Pair of Bracelets with Double Dragons Playing with Balls

Ming Dynasty

Jade

Diamete 7.59 cm

Lüshun Museum



松石纹玉镯

明代

外径8.1、内径6、厚2.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润细腻，有褐色沁。椭圆形，外缘浅浮雕松树、坡石、猎狗，形象生动自然，器表柔和温馨。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

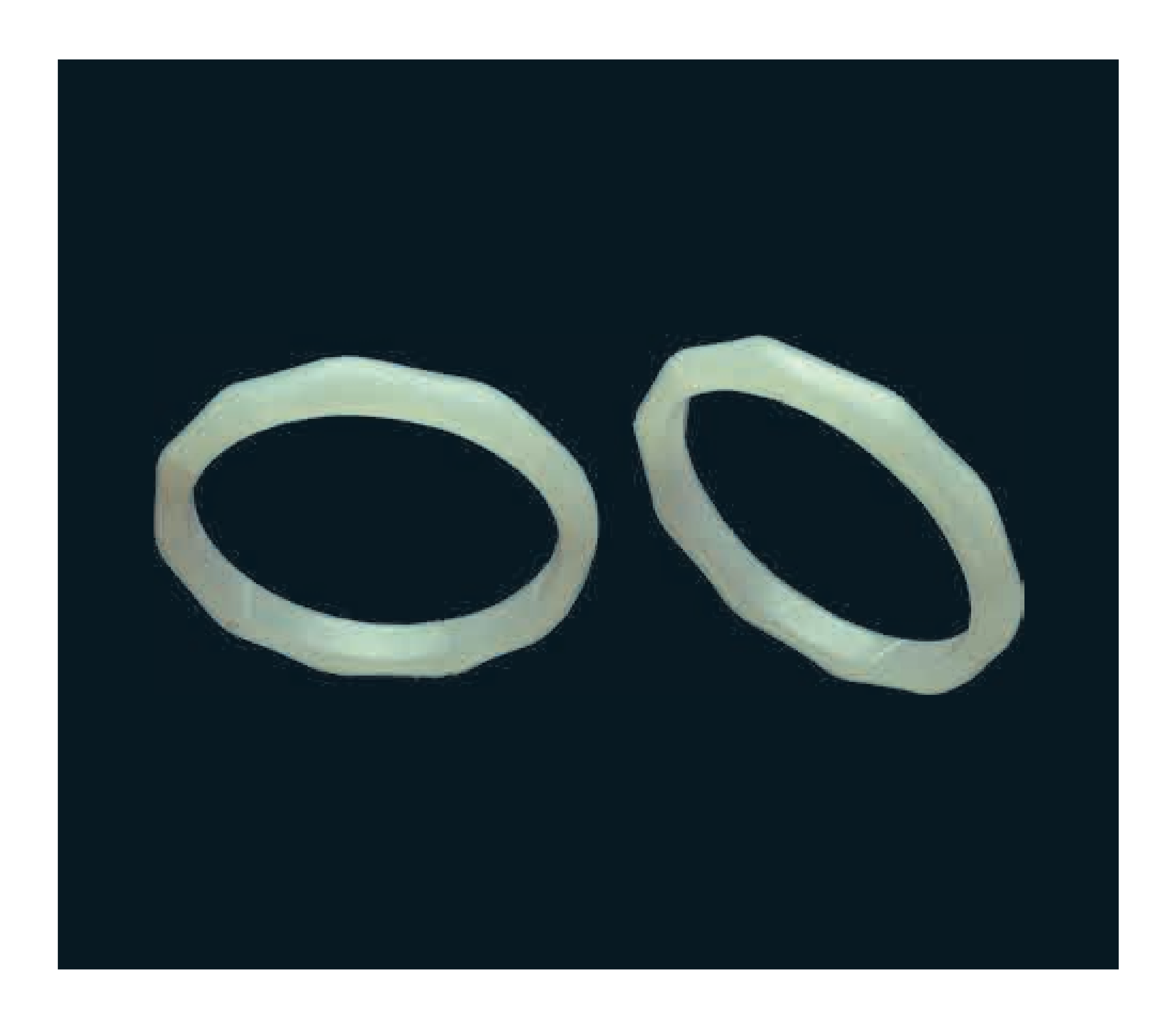
Bracelet Decorated with Pines and Rocks ~~Decoration~~

Ming Dynasty

Jade

Diameter 8.1 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



竹节形玉镯（1对）

明代

长径5.5、短径4.5、厚0.7厘米

现藏于广东省博物馆

和田白玉质，细腻温润。镯呈椭圆形，截面略呈半圆形，内侧稍平，外侧弧度较大。竹节处饰两道阴刻线。造型简约雅致。琢磨细腻，抛光明亮。

（撰文：吴生道　摄影：刘谷子）

Pair of Bamboo-joint-shaped Bracelets

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.5 cm

Guangdong Provincial Museum



龙形玉环

明代

直径9.3、宽2.2厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青色，有褐色沁和玉绺。器为扁圆体，大孔，环面为一龙衔尾状，龙身较长，龙上唇上卷，橄榄形眼出须，龙角较长。身上饰勾云纹和阴刻线。龙脊凸起阴刻“×”纹。龙尾分叉，龙身两侧饰飞翼，上刻细阴线。制作较粗犷。

（撰文：喻燕姣　摄影：刘赫子）

Dragon-shaped Bracelet

Ming Dynasty

Jade

Diameter 9.3 cm

Hunan Provincial Museum